# Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» в 6 классе составлена в соответствии с программой основного общего образования ИЗО для 5-7 классов Б.М.Неменского.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

**Учащиеся должны уметь:**

-пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

-подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

-уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

-передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

-уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

-делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

-находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе**

| № | дата | Тема урока | Содержание урока | Словарь | Коррекционно-развивающие цели |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 06.09 /6 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех) | мастер | Способствовать совершенствованию развития активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства |
| 2 | 13 /13 | Декоративное рисование | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов, (стилизованные ягоды, ветки, листья) | узор | Формирование умения составления узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, применяя осевые линии |
| 3 | 20/20 | Декоративное рисование | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов – лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону) | круг | Формирование умения составления узоров из геометрических и растительных элементов в круге, применяя осевые линии |
| 4 | 04/24 | Рисование с натуры | Рисование простого натюрморта: «Яблоко и керамический стакан» | стакан | Формирование умения определения формы, цвета, сравнение величины составных частей |
| 5 | 09.10 /4 | Декоративное рисование | Рисование симметричного узора по образцу | образец | Способствовать умению составления узоров из геометрических и растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии |
| 6 | 11/11 | Декоративное рисование | Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см). | круг | Способствовать умению составления узоров из растительных элементов в круге |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 18/18 | Рисование с натуры | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: «Ваза керамическая». | ваза | Способствовать умению сравнения своего рисунка с объектом изображения и части рисунка между собой |
| 8 | 25/25 | Беседы об изобразительном искусстве 2 часа - | Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). | скульптура | Способствовать формированию общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета |
| 9 | 08.11/3 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск» | Дорожный знак | Формирование умения установления последовательности выполнения рисунка |
| 10 | 15/15 | Рисование с натуры | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы» | | Способствовать умению передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов |
| 11 | 22/22 | Рисование с натуры | Рисование с натуры объемного предмета конической формы: «Детская раскладная пирамидка разных видов». | пирамидка | Способствовать умению в использовании строения осевой линии |
| 12 | 29/29 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь»). | | Способствовать формированию общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета |
| 13 | 06.12/6 | Декоративное рисование | Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7×30 см). | билет | Совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров |
| 14 | 13/13 | Рисование с натуры | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10×30 см). | очки | Формирование умения определения формы, цвета, сравнение величины составных частей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 20/20 | Рисование на тему | Рисование на тему «Лес зимой». | | Формирование умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов |
| 16 | 24/24 | Беседы об изобразительном искусстве<br>3 урока | «Картины художников о школе, товарищах, и семье» (Д.Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчатов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы» | Семья каникулы | Формирование умения учащихся высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства |
| 17 | 19.01 | Рисование с натуры | Рисование с натуры цветочного горшка с растением | | Формирование умения определения формы, цвета, сравнение величины составных частей |
| 18 | 26/29 | Декоративное рисование | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (елочки по углам квадрата, веточки – посредине сторон). | квадрат | Формирование умения составления узоров из геометрических и растительных элементов в круге |
| 19 | 31 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). | циферблат | Совершенствование умения передачи объемом предметов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 07.02 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили» (В.Пузырьков. «Черноморцы»; Ю.Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Рисование на тему «Зимние развлечения (приметное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках) | снеговик | Формировать умение отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов |
| 21 | 14 | Декоративное рисование | Декоративное рисование плаката к 8 Марта (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контра изображения). | плакат | Формирование умения нахождения гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. |
| 22 | 21 | Рисование с натуры | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: «Чемодан»; «Ящик»; «Коробка». | чемодан | Формирование умения определения формы, цвета, сравнение величины составных частей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 25.02 | Рисование с натуры | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: «Коробка с тортом, перевязанная лентой»; «Аквариум с рыбками». | коробка | Формирование умения ослабления интенсивности цвета путем добавления воды в краску |
| 24 | 28.02 | Рисование с натуры | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения: «Скворечник». | | Формирование умения определения формы, цвета, сравнения величины составных частей |
| 25 | 07.03 | Рисование на тему. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | иллюстрация | Формирование умения передачи в рисунке зрительных представлений, возникающих на основе прочитанного |
| 26 | 14 | Рисование с натуры | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). | грузовик | Формирование умения передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов |
| 27 | 21 | Декоративное рисование<br>4 четв. | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся | овал | Способствовать умению составления узоров из растительных элементов в овале |
| 28 | 04.04 | Рисование с натуры | Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура -раздаточный материал) | бабочка | Формирование умения сравнения рисунка с объектом изображения и части рисунка между собой |
| 29 | 11 | Рисование с натуры | Рисование весенних цветов несложной формы (тюльпаны, нарцисс, | одуванчик | Совершенствование умения определение формы, цвета, сравнение величины составных частей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | одуванчик) | | |
| 30 | 18 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С.Герасимов. «Мать партизана»; А.Дайнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» карикатура». | | Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие изобразительного искусства |
| 31 | 25 | Декоративное рисование | Составление узора в прямоугольнике с применением осевых линий с использованием декоративно переработанных форм. | линия | Формирование умения составления узора в прямоугольнике с применением осевых линий |
| 32 | 02.05 | Декоративное рисование | Самостоятельное составление узора в круге с применением осевых линий с использованием декоративно переработанных форм. | | Формирование умения составление узора в круге с применением осевых линий |
| 33 | 16 | Декоративное рисование. | Самостоятельное составление узора в треугольнике с применением осевых линий с использованием декоративно переработанных форм | треугольник | Способствовать умению составления узора в треугольнике с применением осевых линий |
| 34, 35 | 23.05 30.05 | Обобщающий урок | Тесты | | Обобщить и систематизировать знания по темам |

**Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 6 классе**

| № | дата | Тема урока | Содержание урока | Словарь | Коррекционно-развивающие цели |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 06.09./6 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево). | Глина | Способствовать развитию активного целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства |
| 2 | 13/13 | Декоративное рисование. | Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация). | Узор | Формирование умения составлять сетчатый узор с помощью механических средств |
| 3 | 20/20 | Рисование с натуры. | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). | Натюрморт | Формирование умения определения форм, цвета, сравнения величин составных частей |
| 4 | 04/27 | Рисование с натуры. | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). | фрукт | Способствовать формированию развития эстетического восприятия окружающей жизни |
| 5 | 07.10/4 | Рисование с натуры. | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). | овощ | Способствовать формированию совершенствования процессов анализа, синтеза, сравнения |
| 6 | 11/11 | Рисование с натуры. | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). | | Способствовать формированию совершенствования последовательного анализа предмета, определению общей формы предмета |
| 7 | 18/15 | Декоративное рисование. | Составление симметричного узора. | симметричный | Формирование умения в составлении симметричного узора |
| 8 | 25/25 | Декоративное рисование. дист. | Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся) | эскиз | Способствовать формированию раскрытия практического и общественно полезного значения работ декоративного характера |
| 9 | 08.11/8 | Беседы об изобразительном искусстве. | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный | живопись | Формирование умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень» | | |
| 10 | 15/15 | Рисование с натуры | Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников). | | Формирование умения видеть пропорции, связь частей между собой, выбор цвета |
| 11 | 22/22 | Рисование с натуры | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | | Формирование умения находить пропорции, связь частей между собой, выбор цвета |
| 12 | 29/29 | Рисование на темы | «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму). | Здание Этаж экскаватор | Способствовать развитию и совершенствованию способности отражать свои наблюдения в рисунке |
| 13 | 06.12/1 | Рисование на темы | «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму). | Стройка Бульдозер Подъемный кран | Способствовать развитию и формированию умения продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка |
| 14 | 13/D | Беседы об изобразительном искусстве. | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее | Скульптура Статуя воин | Способствовать формированию умений представления о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине | | |
| 15 | 20/20 | Декоративное рисование. | Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки). | Открытка Оформление серпантин | Способствовать развитию художественного вкуса и умения стилизовать природные формы |
| 16 | 27/27 | Декоративное рисование. 5 дней | Изготовление новогодних карнавальных масок. | Карнавал маска | Способствовать развитию художественного вкуса и умения стилизовать природные формы |
| 17 | 17.01 /17 | Беседы об изобразительном искусстве. Народное декоративно-прикладное искусство | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов «Богатыри»; В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы»). Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения:<br><br>«Эмалированная кастрюля и кружка». | Богатырь Цилиндр кастрюля | Формирование умений рисования с натуры предметов цилиндрической формы |
| 18 | 24/24 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры объемного предмета конической формы: «Кофейник». | кофейник | Способствовать умению строить изображения в определенной последовательности (от общего к частному) |
| 19 | 31 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры объемного предмета | кувшин | Способствовать развитию умения строить изображения в определенной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Кувшин». | | последовательности (от общего к частному) |
| 20 | 07.02 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Ваза» | ваза | Формирование умения пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка |
| 21 | 14 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой». | подсвечник | Формирование умения рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление |
| 22 | 21 | Рисование с натуры | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Торшер» | торшер | Формирование умения рисования с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление |
| 23 | 25.02 | Декоративное рисование | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). | шрифт | . Формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам |
| 24 | 28 | Рисование на темы. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»). | Пристань иллюстрация | Способствовать развитию умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения |
| 25 | 07.03 | Рисование с натуры | Рисование с натуры птиц | | Формировать умения передачи в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). | | рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой |
| 26 | 14 | Рисование с натуры | Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). | | Формировать умения передачи в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой |
| 27 | 21 | Рисование с натуры | Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). | чучело | Способствовать развитию творческого воображения |
| 28 | 04.04 | Рисование на темы. | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»). | скворечник | Способствовать совершенствованию умения работать акварельными и гуашевыми красками |
| 29 | 11 | Рисование с натуры | Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Глобус» | глобус | Способствовать умению передачи в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой |
| 30 | 18 | Беседы об изобразительном искусстве. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудим, не | репродукция | Формирование умению восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»). | | |
| 31 | 25 | Декоративное рисование. | Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору. | конверт | Совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов |
| 32 | 02.05 | Рисование с натуры. | Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла-неваляшка» | | Формирование умения передачи в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой |
| 33 | 16 | Рисование с натуры | Рисование с натуры предмета треугольной формы (Египетская пирамида) | пирамида | Способствовать умению рисования с натуры предмета треугольной формы |
| 34 | 23 | Обобщающий урок | Тесты | | Обобщить и систематизировать знания по темам |
| 35 | 30.05 | 4 | | | |