

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО



Г.А.Кашаева

« 30 » 08 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора школы  
по УВР



Л.В.Земляная

« 30 » 08 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 01-13-1860

от 30 08 2018 г.

Директор школы



Коробейникова Т.В.

« 30 » 08 2018 г.

**Рабочая программа**  
на 2018-2019 учебный год

по предметной области «Искусство»  
учебному предмету Искусство  
8 класс

Учитель: Кашаев С.В.

с. Родники 2018

## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, на основе авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой «Музыка 5-8 классы. Искусство 8-9 классы». (М. Просвещение, 2017г.), с Основной образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской средней общеобразовательной школы № 6 (далее ООП ООО) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Музыка 5-8 классы. Искусство 8-9 классы» для общеобразовательных учреждений.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение музыки как вида искусства в 8 классе направлено на достижение следующей цели: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа основного общего образования по искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Искусство» изучается в 8 классе в объёме 35 часов (1 час в неделю).

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* – прозы и поэзии, *изобразительного искусства* – живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок-оперы, а также *кино*.

### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (УМК)

1. Искусство. 8–9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2017.
2. Музыка. 8–9 классы : творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016.
3. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. 8 класс/ сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Уроки искусства. 8–9 классы. Поурочные разработки: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014.
5. Музыка. 5–7 классы. Искусство. 8–9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2016.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Постижение искусства в основной школе направлено на эмоционально-ценностное освоение мира и происходящих в нем явлений в различных художественно-образных формах творческой деятельности человека.

Сформированные на протяжении предыдущего обучения в школе знания обучающихся о языке художественной выразительности пластических искусств, музыки, литературы дополняются знакомством с языком театра, экранных искусств, фотографии. Появляется понимание специфики и общности выразительных средств разных видов искусства, расширяются представления о современных искусствах, формируется целостная эстетическая картина мира, приходит осознание роли искусства в жизни человека и общества. Обучающиеся постигают многообразие жанров искусства, учатся понимать роль традиции и новаторства в развитии искусства разных народов, размышлять об образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека.

Активное освоение школьниками образовательного пространства Интернета осуществляется в процессе поиска информации о различных событиях культурной жизни в стране и за рубежом. Эмоциональное восприятие духовного наследия, умение оценить произведения искусства с позиции эстетических идеалов и высказать собственное мнение о сущности различных явлений культуры, участие в каком-либо виде художественного творчества включают подростков в процесс художественного познания и творческого освоения мира.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В ходе освоения предмета «Искусство» происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляются познание и самопознание. Обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### *Личностные результаты:*

- Называет и характеризует государственное и социально-политическое устройство, символику (герб, флаг, гимн) и праздники России
- Осознает роль и место семьи в жизни человека и общества, принимает ценности семейной жизни
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- Стремится к самовыражению и самореализации, социальному признанию
- *Проявляет устойчивый интерес к учению, ориентируясь на личные представления о будущем.*
- *Формирует и выполняет образовательную программу учения, саморазвития, самовоспитания*
- *Строит жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.*
- *Организует* и участвует в общественно полезной деятельности. Участвует в школьном самоуправлении
- *Придерживается норм здорового образа жизни и правил поведения, техники безопасности в различных жизненных ситуациях*

### *Метапредметные результаты:*

- Формулирует учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели
- Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ, в том числе на основе прогнозирования;

- Определяет и *систематизирует* (в том числе выбирает приоритетные) критерии оценки планируемых результатов;
- Оценивает продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью;
- Корректирует деятельность на основе её анализа и рефлексии, предложенных условий и требований (как в конце действия, так и по ходу его реализации);
- Определяет цели, способы и план взаимодействия. Создает правила взаимодействия.
- Распределяет функции, роли, позиции участников;
- Придерживается ролей в совместной деятельности, *сохраняя собственную линию поведения*.
- Осуществляет взаимный контроль, коррекцию, оценку действий партнёров на основе критериев, оказывать необходимую помощь.
- Сравнивает разные точки зрения; принимает мнение (точку зрения), доказательство собеседника

***Предметные результаты:***

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие, развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценка художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.<sup>2</sup>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**VIII класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема раздела/урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Искусство в жизни современного человека</b>	<b>4 часа</b>
1.	Искусство вокруг нас.	1ч.
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1ч.
3-4	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	2ч.
	<b>Искусство открывает новые грани мира</b>	<b>7 часов</b>
5.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1ч.
6.	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	1ч.
7.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1ч.
8.	Портрет в искусстве России.	1ч.
9.	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1ч.
10.	Музыкальный портрет.	1ч.
11.	Александр Невский. Портрет в музыке, литературе, живописи и кино.	1ч.
	<b>Искусство как универсальный способ общения</b>	<b>7 часов</b>
12.	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1ч.
13.	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1ч.
14.	Искусство – проводник духовной энергии.	1ч.
15.	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	1ч.
16.	Художественные послания предков.	1ч.
17.	Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.	1ч.
18.	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1ч.
	<b>Красота в искусстве и жизни</b>	<b>10 часов</b>
19.	Что есть красота?	1ч.
20.	Откровенье вечной красоты	1ч.
21.	Застывшая музыка	1ч.
22-23	Есть ли у красоты свои законы?	2ч.
24-25	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	2ч.
26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1ч.
27.	Как соотносятся красота и польза	1ч.
28.	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	1ч.
	<b>Прекрасное пробуждает доброе</b>	<b>7 часов</b>
29.	Преобразующая сила искусства	1ч.
30.	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.	1ч.
31.	Красота природы родной земли в поэзии, прозе и живописи	1ч.
32.	Промежуточная итоговая аттестация в форме теста.	1ч.
33-35	Народные сказки, мифы, легенды «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект	3ч.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35ч.</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В VIII КЛАССЕ

### Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (4 часа).

Искусство вокруг нас.

Художественный образ – стиль – язык.

Наука и искусство.

Знание научное и знание художественное.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусств.

Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного).

#### Художественный материал.

*Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей.*

### Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов).

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.

Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.

Зримая музыка.

Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России.

Портреты наших великих соотечественников.

Как начиналась галерея.

Музыкальный портрет.

Александр Невский.

Портрет композитора в литературе и кино.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет.

Изображение детей в русском искусстве.

Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор).

#### Художественный материал.

Примеры первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

*Изобразительное искусство.* Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с младенцем в русской и

западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Оста-де, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Александр Невский» С. Эйзенштейна, «Цирк», «Веселые ребята» Г. Александрова, «Андрей Рублев» А. Тарковского и др.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов).**

Мир в зеркале искусства.

Роль искусства в сближении народов.

Искусство художественного перевода – искусство общения.

Искусство – проводник духовной энергии.

Как происходит передача сообщения в искусстве.

Знаки и символы искусства.

Художественные послания предков.

Разговор с современником.

Символы в жизни и искусстве.

Звучащий цвет и зримый звук.

Музыкально-поэтическая символика огня.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, конкурсы, проекты и др.).

Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Передача информации современникам и последующим поколениям. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, эпосе, драме.

Образы и символы в русской поэзии и прозе.

Образная символика кинофильмов.

#### **Художественный материал.**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев);

живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 часов).**

Что есть красота.

Откровенье вечной красоты.

Застывшая музыка.

Есть ли у красоты свои законы.

Всегда ли люди одинаково понимали красоту.

Великий дар творчества: радость и красота созидания.

Как соотносятся красота и польза.

Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.

Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции. Женские образы в произведениях художников. Портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии.

Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей. Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.

Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.

Различные реакции человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве.

Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.

Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### **Художественный материал.**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка.** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Бернс, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7 часов).**

Преобразующая сила искусства.

«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.



*Раскрываются следующие содержательные линии:* Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства.

Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины в русской прозе и поэзии. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Поэтизация образа матери.

Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуры, рисунках, фотографиях, музыкальных сочинениях и др.; искусство как модель для подражания.

Синтез искусств в создании художественных образов.

Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Постижение художественных образов разных видов искусств, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Поэтика и народная мораль в сказочных образах. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке.

Мир современника в песенном творчестве.

Народные сказки, мифы, легенды.

Сказка в театре и кино.

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».

**Художественный материал.**

**Изобразительное искусство.** Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др., живопись П. Корина и др.

Живописные картины Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки и др. Живопись В. Тропинина, О. Кипренского, скульптуры С. Коненкова, рисунки А. Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др.

Картины И. Левитана, М. Нестерова и др.

Поэтика и народная мораль в сказочных образах.

**Музыка.** Произведения вокальной и инструментальной музыки (Л. Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича, К.-В. Глюка, П. Чайковского, В. Калинникова, С. Рахманинова, Г. Свиридова и др.).

Оперы Н. Римского-Корсакова.

Песенное творчество современных авторов (И. Дунаевский, А. Пахмутова, Д. Тухманов, Б. Окуджава, А. Розенбаум и др.).

**Литература.** Народные сказки, мифы, легенды. Произведения отечественной прозы и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский, А. Грин).

**Экранные искусства, театр.** «Золушка» – сказка Ш. Перро; пьеса Е. Шварца; фильм Н. Кошеверова, М. Шалиро; балет С. Прокофьева. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Росточкина, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова и др.

№ урока	Раздел, тема урока (по программе)	К-во часов.	дата	
			план	факт
	<b>Искусство в жизни современного человека.(3ч)</b>			
1	Искусство вокруг нас.	1	3.09	
2	Наука и искусство.	1	10.09	
3	Знание научное и знание художественное.	1	17.09	
	<b>Искусство открывает новые грани мира (7ч)</b>			
4-5	Зримая музыка	2	24.09 01.10	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	08.10	
7-8	Как начиналась галерея.	2	15.10 22.10	
9	Александр Невский.	1	12.11	
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1	19.11	
	<b>Искусство, как универсальный способ общения. (7ч)</b>			
11	Мир в зеркале искусств.	1	26.11	
12	Как происходит передача сообщений.	1	3.12	
13	Искусство проводник духовной энергии.	1	10.12	
14	Знаки и символы искусства.	1	17.12	
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	24.12	
16	Символы в жизни и искусстве.	1	29.12	
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	19.01	
	<b>Красота в искусстве и в жизни. (11ч)</b>			
18	Что есть красота?	1	21.01	
19	Откровенья вечной красоты.	1	28.01	
20	Застывшая музыка	1	04.02	
21-23	Есть ли у красоты свои законы.	3	11.02 18.02 25.02	
24-25	Всегда ли люди одинаково понимают красоту.	2	04.03 11.03	
26	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	18.03	
27	Как соотносится красота и польза.	1	01.04	
28	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	08.04	
	<b>Прекрасное пробуждает доброе. (7ч)</b>		15.04 22.04 29.04	
29-31	Преобразующая сила искусства.	3		
32-35	Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа.» Весенняя сказка «Снегурочка»	4	16.05 13.05 20.05 27.05	