

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора школы
по УВР

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 01-13-166

от 30 08 2018 г.

Т.Ф.Лещева

Л.В.Земляная

Коробейникова Т.В.

«30» 08 2018 г.

«30» 08 2018 г.

«30» 08 2018 г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
5 класс

Учитель Кашаев С.В.

с. Родники 2018

МБОУ Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

Рабочая адаптированная программа по музыке

5 класса

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО МБОУ Родниковской СОШ №6, примерной программы по музыке, с учетом авторской программы Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой

В учебном плане МБОУ Родниковской СОШ №6 на изучение учебного предмета в 5-7 классах отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Контроль достижения планируемых результатов обучения по учебному предмету «Музыка» будет осуществляться в рамках текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Форма промежуточной аттестации тест, будут использованы контрольно – измерительные материалы согласно *Приложения 1*

Коррекционно-развивающие задачи:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- развитие слухового восприятия;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядного, слухового образного мышления;
- обогащение словаря;
- корректировать нарушения эмоционально-личностной сферы;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы предпочтительными формами организации учебного предмета являются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, интерпретация музыки через рисунок, вокально – хоровое исполнение

- конкурс
- викторина
- концерт
- элементарное музицирование
- индивидуальное и хоровое исполнение песен
- интонационное варьирование мелодий, песен
- двигательная ритмизация
- беседа, рассказ о музыке и впечатлениях и др.

2. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

2.1. Учащиеся 5 класса должны знать:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;
значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

3. Содержание рабочей программы

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

5 класс

Пение

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Исполнение песенного материала в диапазоне: *си* — *ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: $2/4$, $3/4$, $4/4$.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

III четверть

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

IV четверть

«Буратино». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

№ урока	Раздел, тема урока (по программе)	К-во часов.	дата	
			план	факт
Раздел 1 «Музыка моего народа» 16 часов.				
1	Роль музыки в жизни людей.	1	4.09	4.09
2	Музыка композиторская.	1	11.09	11.09
3	Музыка народная	1	18.09	18.09
4	Фольклор - народное творчество	1	25.09	19.09
5	Многожанровость русской народной песни.	1	2.10	2.10
6	Роль песни в трудовой деятельности народа.	1	9.10	9.10
7	Трудовые песни.	1	16.10	16.10
8	Протяжные песни	1	23.10	23.10
9	Колыбельные песни	1	6.11	6.11
10	Оркестр русских народных инструментов.	1	13.11	13.11
11	Струнные щипковые инструменты.	1	20.11	20.11
12	Ударные инструменты.	1	27.11	27.11
13	Гармонь.	1	4.12	4.12
14	Роль музыки во время отдыха.	1	11.12	11.12
15	Хороводно-игровые песни	1	18.12	18.12
16	Плясовые песни	1	25.12	25.12
Раздел 2 "Край в котором ты живешь" 19 часов.				
17	Былины.	1	15.01	15.01
18	Исторические песни.	1	22.01	22.01
19	Частушки.	1	29.01	26.01
20	Ярмарочные гуляния.	1	5.02	5.02
21	Скоморохи.	1	12.02	12.02
22	Проводы зимы.	1	19.02	19.02
23	Композитор и русская народная песня.	1	26.02	26.02
24	Музыка в народном стиле.	1	5.03	5.03
25	Хоровод муз.	1	12.03	12.03
26	Характерные особенности русской народной песни.	1	19.03	19.03
27	Здравствуй, Родина моя!	1	2.04	2.04
28	Наша слава-русская держава.	1	9.04	9.04
29	Солдатская песня.	1	16.04	16.04
30	Природа и музыка.	1	23.04	23.04
31	Музыка утра.	1	30.04	30.04
32	Музыка вечера.	1	7.05	7.05
33	Колокольные звоны.	1	14.05	14.05
34	Музыка лета.	1	21.05	21.05
35	Исполнение песен на выбор	1	28.05	28.05