

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №1 от «30» августа 2018 года <i>Кацаева Г.А.</i> Кацаева Г.А.	«Согласовано» Зам.по УВР <i>Л.В. Земляная</i> Земляная Л.В.	«Утверждено» Директор школы <i>Т.В. Коробейникова</i> Т.В. Коробейникова Приказ №01-13-186а От «30»августа 2018г
---	---	---

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**4 класс**

**( для обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью)**

Автор рабочей программы  
Лебедева Нина Михайловна  
учитель

2018 г.

Программа по Изобразительному искусству составлена на основе: программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под редакцией В.В.Воронковой – Допущено Министерством образования и науки РФ.- М. Просвещение, 2013г.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Учебный план МБОУ Родниковской СОШ №6 на 2018-2019 учебный год

**Место учебного предмета** – входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

**Количество учебных часов** - 1 ч в неделю (34 учебные недели), 34 ч в год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **изобразительного искусства**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

- Положительное отношение к окружающей действительности,

готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего

- заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства;

- уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей

### Содержание программы учебного курса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена согласно «Программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год)

Программа рассчитана на 35 часов.

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
<b>I четверть</b>			
Рисование с природы.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с природы предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).</li> <li>Рисование с природы овощей и фруктов в виде набросков.</li> <li>Рисование с природы листа дерева</li> <li>Рисование с природы ветки рябины.</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).</li> <li>Составление узора в квадрате из растительных форм.</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).</li> </ul>	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>II четверть</b>			
Рисование с природы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с природы игрушки – автобуса.</li> <li>Рисование с природы игрушки – грузовика (фургона).</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование

			осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</li> <li>Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</li> <li>Рисование на тему «Городской транспорт».</li> <li>Рисование на тему «Зимние забавы детей»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.</li> </ul>	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>III четверть</b>			
Рисование с натуры.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).</li> <li>Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).</li> <li>Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)</li> <li>Рисование с натуры раскладной пирамидки.</li> <li>Рисование с натуры бумажного стаканчика.</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Декоративное рисование панно «Снежинки»</li> <li>Декоративное рисование открытки к 8 Марта.</li> </ul>	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование на тему: «День защитника Отечества».</li> <li>Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Беседы об изобразительном	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа по картинам на тему «Кончил дело —</li> </ul>	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4

искусстве.		гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	произведений живописи, скульптуры, графики подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>IV четверть</b>			
Рисование с природы.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с природы предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</li> <li>• Рисование с природы постройки из элементов строительного материала.</li> <li>• Рисование с природы в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).</li> <li>• Рисование с природы предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей) Изображение объемных предметов прямоугольной цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги Передача в рисунке строения предмета, формы пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</li> <li>• Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</li> </ul>	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Космические корабли в полете»</li> <li>• Рисование на тему «Здравствуй, лето!»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Предметы цилиндрической формы	1	5.09
2	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	12.09
3	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	19.09
4	Рисование с натуры ветки рябины	1	26.09
5	Рисование геометрического орнамента	1	03.10
6	Составление узора в квадрате из растительных форм	1	10.10
7	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1	17.10
8	Беседа по картинам на темы: «Мы растем на смену старшим.», «Трудовые резервы»	1	24.10
9	Рисование с натуры игрушки – автобуса	1	31.10
10	Рисование с натуры игрушки – грузовик	1	14.11
11	Рисование образца геометрического орнамента в квадрате	1	21.11
12	Декоративное рисование расписной тарелки	1	28.11
13	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	05.12
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	12.12
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	19.12
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	26.12
17	Декоративное рисование <sup>или</sup> «Снежинки»	1	09.01
18	Беседа по картинкам <sup>или</sup> «Кончил дело – гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег». Н.Жуков «Дай дорогу!»).	1	16.01
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	23.01
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки	1	30.01
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).	1	06.02
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	13.02
23	Рисование с натуры игрушки сложной	1	20.02

	конструкции (подъемный кран или экскаватор).		
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта	1	11.02
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	01.03
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И.Левитан. «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»)	1	13.03
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	10.03
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы, настольные, напольные, настенные).	1	
30	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольной лампы, зонт)	1	
32	Декоративное рисование расписного блюда (узора из ягод и листьев).	1	
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	