

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №1 от «30» августа 2018 года <i>Кацаева Г.А.</i> Кацаева Г.А.	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Земляная Л.В.</i> Земляная Л.В. <i>30.08.2018</i>	«Утверждено» Директор школы <i>Коробейникова Т.В.</i> Т.В. Коробейникова Приказ №01-13-186а От «30»августа 2018г
--	---	--

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**(вариант 1)**

**2 класс**

Автор рабочей программы  
Лебедева Нина Михайловна  
учитель

2018 г.

Программа по Изобразительному искусству составлена на основе: программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы- под редакцией В.В.Воронковой – Дopusчено Министерством образования и науки РФ.- М. Просвещение, 2013г в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Учебный план МБОУ Родниковской СОШ №6 на 2018-2019 учебный год

**Место учебного предмета** – входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

**Количество учебных часов** - 1 ч в неделю (34 учебные недели), 34 ч в год.

**Используемый учебный комплект:**

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Уровни усвоения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, архитектура, графика);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объём»;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

### 2 класс

#### Разделы программы, количество часов; основное содержание тем:

##### **Обучение композиционной деятельности (11 ч).**

Размещение рисунка (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа.

Способы построения рисунка. Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очередности.

##### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч).**

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

##### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч).**

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

##### **Обучение восприятию произведений искусства (4 ч).**

Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Узнавание в репродукциях

художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

**Словарь:** середина листа, край листа (верхний, нижний, левый, правый), силуэт, опорные точки, волнистые линии, ломаные линии, вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии, геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб), акварель, гуашь, фон, палитра, шаблон, трафарет, рисунок, аппликация, лепка, цвет, узор, природа, художник, картина, ритм в узоре, орнамент, набросок, натура, репродукция, панорама, пейзаж, горизонт.

### **Формирование базовых учебных действий (БУД).**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.
- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и одноклассниками на уроках изобразительной деятельности.
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- работать с учебными принадлежностями (альбомом, карандашом, кисточкой, краской, линейкой) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.
- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приёмами работы с различными графическими материалами;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

№ п/п	Дата	Разделы программы	Название темы/ Тема урока	Кол. часов	Форма занятия (виды учебной деятельности)	Дополнительная информация	
						Повторение	Словарь
1	5.09	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Рисование с натуры овощей и раскрашивание.	1 ч	урок изучения нового материала	правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства, организации рабочего места	набросок
2	12.09	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Рисование с натуры фруктов и раскрашивание.	1 ч	урок комбинированный	предметы округлой и продолговатой формы	натюра
3	19.09	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Рисование с натуры грибов и раскрашивание.	1 ч	урок комбинированный	сравнение грибов по цвету и форме	подосиновик мухомор
4	26.09	Обучение композиционной деятельности.	Лепка на плоскости на тему «Осень в лесу».	1 ч	урок изучения нового материала	приём лепки: размазывание по картону	свойства пластилина
5	3.10	Обучение композиционной деятельности.	Лепка «Ветка с вишнями», зарисовка.	1 ч	урок изучения нового материала	приём лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание	разметка изображения
6	10.10	Обучение восприятию произведений искусства.	Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».	1 ч	урок-диалог	признаки осени	репродукция золотая осень
7	17.10	Развитие умений воспринимать и	Рисование линий разных видов.	1 ч	урок изучения нового материала	названия разнохарактерных линий	волнистые, ломаные линии



		изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.					
8.	1410	Обучение композиционной деятельности.	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов» («Красивый коврик»).	1 ч	урок изучения нового материала	приёмы работы ножницами	взаимное расположение
1.	411	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Раскрашивание нарисованных с натуры листьев несложной формы.	1 ч	урок комбинированный	передача в рисунке растительных форм	трафарет зубчики, жилки
2.	411	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Рисование на тему «Деревья осенью».	1 ч	урок изучения нового материала	изменение окраски листьев деревьев осенью	ствол, ветки
3.	211	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Рисование человека по точкам. Дорисовывание человеку черт головы, лица и туловища.	1 ч	урок изучения нового материала	обведение контура изображения человека по точкам	части головы, лица, туловища
4.	211	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепка. Объёмное изображение человека в одежде (дымковская игрушка «Барыня»).	1 ч	урок изучения нового материала	элементы узоров дымковской игрушки	ромбы волнистые линии
5.	211	Развитие умений воспринимать и	Лепка игрушки «Котёнок».	1 ч	урок комбинированный	разнообразие пород кошек	шерсть, окраска шерсти, хвост, усы

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

		изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.					
6.		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Рисование на тему «Деревья зимой».	1 ч	урок изучения нового материала	особенности строения растительных форм	боковые отростки
7.		Обучение композиционной деятельности.	Коллективная работа панорамы «В лесу зимой».	1 ч	урок комбинированный	предметы симметричной формы	панорама
8.		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Роспись силуэтных изображений, вырезанных из бумаги «Дети в новогодних костюмах».	1 ч	урок изучения нового материала	приближение Новогоднего праздника	силуэт
1.		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепка игрушки «Снеговик».	1 ч	урок закрепления и систематизации знаний	техника примазывания частей при составлении целого объёмного изображения	изображение деталей объекта
2.		Обучение композиционной деятельности.	Рисование по описанию «Снеговика во дворе».	1 ч	урок комбинированный	размеры: большой, меньше, маленький	снеговик, угольки снежный ком
3.		Обучение восприятию произведений искусства.	Беседа по картине К. Юона «Русская зима».	1 ч	урок-диалог	зимние развлечения детей	пейзаж
4.		Развитие восприятия цвета предметов и формирование	Аппликация «Петрушка». Составление изображения из частей.	1 ч	урок комбинированный	расположение деталей предметных изображений в соответствующих	колпак воротник

		умения передавать его в живописи.				пространственных положениях	
21	6.02	Обучение композиционной деятельности.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1 ч	урок закрепления и систематизации знаний	раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями	внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине
22	13.02	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Роспись силуэтного изображения «Мама в нарядном платье».	1 ч	урок закрепления и систематизации знаний	размещение элементов рисунка на листе бумаги	
23	20.02	Обучение композиционной деятельности.	Рисование на тему «Белые утки на реке».	1 ч	урок комбинированный	описание уточки по иллюстрации	туловище овальное, голова слегка приплюснута
24	27.02	Обучение композиционной деятельности.	Аппликация «Цветы в вазе» с дорисовкой цветов.	1 ч	урок закрепления и систематизации знаний	правила работы с акварельными красками	ваза фон
25	6.03	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	Рисование «Кораблик плывёт по воде».	1 ч	урок комбинированный	водный транспорт	корпус, мачта парус
26	13.03	Обучение восприятию произведений искусства.	Беседа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».	1 ч	урок-диалог	грачи - предвестники весны	горизонт колокольня
27	20.03	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в	Роспись силуэтного изображения «Котёнок».	1 ч	урок закрепления и систематизации знаний	размещение элементов рисунка на листе бумаги	части тела животного

28

29

30

31

32

33

34

		<b>живописи.</b>					
2.		<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>	Рисование по памяти «Дом в городѣ».	1 ч	урок изучения нового материала	графические образы: прямоугольник, квадрат, треугольник	
3.		<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>	Рисование по памяти «Дом в деревне».	1 ч	урок изучения нового материала	графические образы: прямоугольник, квадрат, треугольник	фундамент, столбы брёвна, окошко крыша, труба
4.		<b>Обучение композиционной деятельности.</b>	Аппликация праздничной открытки к 1 мая.	1 ч	урок комбинированный	размещение элементов аппликации на листе бумаги	открытка
5.		<b>Обучение композиционной деятельности.</b>	Аппликация праздничной открытки к 9 мая.	1 ч	урок комбинированный	торжественные дни Родины	салют
6.		<b>Обучение восприятию произведений искусства.</b>	Беседа по картине И.Шишкина «Рожь».	1 ч	урок-диалог	богатство и обилие русской земли	раздолье простор сосновый бор
7.		<b>Обучение композиционной деятельности.</b>	Рисование по описанию «В парке весной».	1 ч	урок комбинированный	компонование изобразительного сюжета	почки, серѣжки
8.		<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</b>	Рисование в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идёт дождь».	1 ч	урок закрепления и систематизации знаний	сопоставление радостных и мрачных тонов	