

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО № 1 Протокол № 1 от «30» 08 2018г. <i>Кочу-Колларова О.А.</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Земляная Л.В.</i> «30» 08 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>Коробейникова Т.В.</i> Приказ № 01-13-186а от « » 2018г.
--	--	---



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

(для детей с л ст. у/о)

3 класс

2018-2019 учебный год

Разработала программу:
учитель начальных классов
первой категории
Пильгун Людмила Васильевна

2018

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Родниковской СОШ №6.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебного часа в год.

Для реализации данного планирования был выбран учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для 3 класса «Изобразительно искусство» М.А.Зыкова., М.Ю.Рау. Москва «Просвещение» 2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительного искусства

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего

- заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

-знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разнообразных способов лепки;

Раздел: «Обучение композиционной деятельности» (10ч)

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают»; «Дети лепят снеговика»; «Скворечник на березе. Весна»; «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм). «Разная посуда» (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» (10ч)

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; «Зайчик», «Гусь» по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); «Узор в квадрате из листьев»;

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка» или «Гусь» по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» (10ч)

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями «основные» ("главные") цвета - красный, синий, желтый и «составные цвета» (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам просветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства» (4ч)

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели". Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

№	Содержание (тема раздела, уроков)	Кол-во часов	Дата проведения
	Обучение композиционной деятельности	10	
1	Рисование с натуры вылепленных деревьев. «Дует сильный ветер».	1	07.09
2	Рисование на тему «Осень»	1	14.09
3	Рисование на тему «Птицы улетают».	1	21.09
4	Рисование по образцу и наблюдению «Деревья осенью»	1	28.09
5	Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое.	1	05.10
6	Рисование на тему «Узор в квадрате из листьев»	1	12.10
7	Рисование трафаретом «Ткани для платья»	1	19.10
8	Аппликация Необычная бабочка» (Гофрированная бумага)	1	26.10
9	Рисование с натуры трех шаров, окрашенных в главные цвета	1	09.11
10	Рисование с натуры предметов, окрасить составными цветами (лист тополя, апельсин, цветок)	1	16.11
	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	
11/1	Рисование в цвете на темы «Осень». « Птицы улетают».	1	23.11
12/2	Рисование в цвете на тему. «Птицы улетают»	1	30.11
13/3	Рисование в цвете на тему «Одежда ярких , нежных цветов»	1	07.12
14/4	Рисование на тему «Цветовое пятно»	1	14.12
15/5	Рисование («по-сырому») «Радуга», «Цветок»	1	21.12
16/6	Лепка. «Человек стоит -идет – бежит» Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики.	1	28.12

17/7	Рисование с натуры вылепленного человечка в движении.	1	11.01
18/8	Рисование на тему «Дети лепят снеговика»	1	18.01
19/9	Рисование на тему «Дома Деревья».	1	25.01
20/10	Рисование угольком (растушёвка)	1	01.02
	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	
21/1	Рисование на тему «Деревья в лесу»	1	08.02
22/2	Лепка. «лошадка из Каргополя). Рисование с натуры вылепленной лошадки.	1	15.02
23/3	Рисование с натуры выполненной аппликации.	1	22.02
23/4	Рисование элементов косовской росписи (листья, бутоны, цветы)	1	01.03
24/5	Рисование на тему «Украшим силуэты»	1	15.03
26/6	Рисование на тему «Иллюстрации к сказкам»	1	22.03
27/7	Рисование на тему «Сказочная птица»	1	05.04
28/8	Рисование на тему «Скворечник на березе».	1	12.04
29/19	Выполнение узора с помощью картофельного штампа. Разные узоры «Закладка для книг»	1	19.04
30/10	«Разная посуда» (коллективная работа)	1	26.04
	Обучение восприятию произведений искусства	4	
31/1	Роспись «Пасхальное яйцо»	1	30.04
32/2	Роспись кухонной доски из бумаги. Городецкая роспись.	1	17.05
33/3	Рисование на тему Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».	1	24.05
34/4	Рисование на тему «Летом за грибами»	1	29.05