

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>(Иванов-Казасба И.В.)</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>(Л.В. Земляная)</i> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>авг.</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>(Т.В. Коробейникова)</i> Коробейникова Т.В. Приказ № _____ от « <u>30</u> » _____ 2018г.
--	---	--

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
9 класс
с л.ст. у/о
Срок реализации 2018-2019 год

Разработала программу:
учитель русского языка и литературы
Ладыгина Анастасия Александровна

Рабочая программа по курсу «Литература» для детей с легкой степенью умственной отсталости составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. : В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

У детей, обучающихся по адаптированной программе с легкой степенью умственной отсталости, формирование речи идет путями, близкими к формированию речи в норме, но отстает по срокам. Особенности восприятия и осмысливания детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. По результатам ежегодной диагностики у детей 5-9 классов, память (запоминание, сохранение и воспроизведение) остается ниже возрастной нормы. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у этих детей слабо развита.

Поэтому для изучения предмета «Литература» подобраны темы и произведения, которые соответствуют уровню развития данных детей.

Цель: Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

- образовательная: совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

- развивающая: развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

- воспитательная: формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

– Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

- Развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция нарушений эмоционально.

Общая характеристика учебного предмета, курса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: - составление планов; - краткие и подробные пересказы текста; - устные сочинения-характеристики героев; - развитие художественной фантазии у детей; - придумывание финала, опираясь на развитие событий. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и

читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника внеклассного чтения.

Проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения.

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса:

- чтение всего текста;
- чтение, деление текста на части, составление плана;
- чтение по готовому плану;
- чтение цепочкой по предложению;
- чтение по ролям;
- чтение самого красивого места в рассказе;
- нахождение отрывка по рисунку;

-нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения;

-нахождение путем чтения причинно-следственных связей.

В преподавании литературы следует использовать следующие принципы:

-принцип коррекционной направленности,

-принцип, воспитывающий и развивающий направленности обучения,

-принцип научности и доступности,

-принцип систематичности и последовательности,

-принцип наглядности,

-принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.

Формы организации учебного процесса

-урок

Формы учебной деятельности

-коллективная

-групповая

-индивидуальная

Методы обучения

-словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.

-наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ

-экранно-звуковые средства обучения и т.д.

Для обучения используются следующие средства обучения:

-Библиотечный фонд

-Печатные демонстрационные пособия

-Технические средства обучения

Типы урока:

-Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

-Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

-Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

-Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Количество часов по предмету: программа для 9 класса рассчитана на 105 часов/3 часа в неделю (35 недель).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

Содержание учебного материала

9 класс

Устное народное творчество (10 часов) Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

Литература 19 века (44ч) Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

Литература 20 века (39 часов) Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Произведения зарубежной литературы. Обзор. (12 ч) Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литература»

9 класс (105 часов/3 часа в неделю)

№ урока	К-во час.	Тема урока	Образовательная цель	Воспитательная цель	Коррекционно-развивающая цель	Словарь	Домашнее задание	Дата
Устное народное творчество (11ч)								
1	1/1	Пословицы и поговорки. Народные песни	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами...	Воспитание любви к истории прошлого своего народа.	Коррекция словесно-логического мышления.			03.09
2	1/2	Сказки. Былины.	Формирование умения находить языковые средства былин, сказок; объяснять смысл древнерусских слов.	Воспитание любви к истории прошлого своего народа.	Коррекция речевого развития.	<i>Былина</i> <i>Зачин</i>		04.09
3	1/3	"Колыбельная»	Отработка навыка выразительного, чтения песни.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речевого развития.	<i>Почивай</i> <i>Колыбелька.</i>	Стр.11, з.3	06.09
4	1/4	«Шуточная» (Русская народная песня.)	Отработка навыка выразительного чтения песни.	Воспитание усидчивости, внимания.	Коррекция речи.	<i>Вдовушка.</i>		10.09
5	1/5	«На заставе богатырской» (былина)	Формирование навыка находить преувеличенные эпитеты, пересказ былин по плану	Воспитание любви к истории, прошлому своего народа.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Атаман</i> <i>Есаул Чело</i>	Стр. 13-17, пересказ по плану	11.09
6	1/6	Главные герои былины.						13.09

7	1/7	Р/Р Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова.	Формирование умения составлять описательный рассказ по картине	Воспитание усидчивости, внимания.	Коррекция словесно-логического мышления, речемыслительной деятельности.			17.09	
8	1/8	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Три богатыря»						18.09	
9	1/9	«Сказка про Василису Премудрую».	Отрабатывать умения пересказывать по составленному плану текста.	Воспитание чувства справедливости, доброты.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Закрома</i> <i>Верста</i> <i>Лампада.</i>	Стр. 19-21, читать	20.09	
10	1/10	«Морской царь и Иван» в сказке.			Коррекция памяти, мышления.		Стр.29,з.8	24.09	
11	1/11	«Лиса и тетерев»	Формирование умения находить в тексте жанровые особенности сказки.	Воспитание нравственных качеств.	Коррекция речемыслительной деятельности.	Указ	Стр.30-31, читать	25.09	
Литература 19 века (43ч)									
12	1/1	Литературная сказка	Познакомить учащихся с новым термином.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция слухового восприятия.			27.09	
13	1/2	Василий Андреевич Жуковский. Биография.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция вербальной памяти.		Стр.35-36, читать	01.10	
14	1/3	«Три пояса»	Отрабатывать навык выразительного чтения сказки через ролевое чтение	Воспитание доброго отношения к людям	Коррекция речевого развития.	<i>Поселянки</i> <i>Посадники</i> <i>Гусли,</i>		02.10	
15	1/4	Главные герои сказки «Три пояса»						04.10	
16	1/5	Внеклассное	Формирование	Воспитание	Коррекция памяти.			08.10	

		чтение. А. Беляев. «Человек амфибия».	навыка выразительного пересказа понравившегося отрывка	мотивации к учению.				
17	1/6	Иван Андреевич Крылов. (Биография)	Познакомить с жизнью и творчеством баснописца.	Воспитание нравственных качеств.	Коррекция вербальной памяти.	<i>Баснописец</i>	Стр.48-50,з.2	09.10
18	1/7	«Кот и повар»	Формирование находить мораль басня переносить ее на реальные ситуации.	Воспитание нравственных качеств.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Кабак Поварня.</i>		11.10
19	1/8	Мораль басни «Кот и повар»				<i>Смиренства Ритор</i>	Стр.51-53,з.5	15.10
20	1/9	Александр Сергеевич Пушкин. (Биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством великого поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Декабристы Лицей</i>	Стр.57-58, з.2	16.10
21	1/10	«Руслан и Людмила»	Отработка навыка выразительного чтения поэмы. Формирование умения озаглавливать части, пересказывать по плану.	Воспитание любви к чтению	Коррекция вербальной памяти.	<i>Чертоги Обитель</i>	Стр.62,з.2	18.10
22	1/11	«Свадебный пир»				<i>Риза</i>	Стр.72,з.7	22.10
23	1/12	Образы Рогдая и Фарлафа в поэме «Руслан и Людмила»				<i>Лилейные Десница.</i>		23.10
24	1/13	Добро и зло в поэме «Руслан и Людмила»				Стр.81, з.15	25.10	
25	1/14	«Барышня крестьянкам	Формирование умение пересказывать	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речевого развития	<i>Имение отставка Девичья</i>		06.11
26	1/15	«Лиза и Настя»					Стр.82-	08.11

27	1/16	в повести «Барышня крестьянка»	прочитанное. опираясь на вопросы учебника;			<i>Борзые</i>	92,в.3	12.11
28	1/17	«Берестов и Муромский» в поэме. События описываемые в поэме	высказывать свое отношение к происходящим событиям.				Стр.93-103, з.11	13.11
29	1/18	Внеклассное чтение М. Зощенко						15.11
30	1/19	Р/Р Подготовка к изложению.	Формирование умения писать изложение по составленному плану	Воспитание самостоятельности и активности	Коррекция орфографической зоркости, памяти.			19.11
31	1/20	Изложение «Биография поэта»						20.11
32	1/21	М.Ю.Лермонто в Биография	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством великого поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речемыслительной деятельности.		Стр.105-108, читать	22.11
33	1/22	«Тучи» М.Ю.Лермонто в	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения; развитие умения высказывать свое отношение к произведению	Воспитание любви к поэзии	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Лазурная Нивы бесплодные</i>	Стр.109, выучить	26.11
34	1/23	«Баллада» М.Ю.Лермонто в	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения	Воспитание нравственных качеств	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Перловые Пучина</i>	Стр.112,з.4	27.11

35	1/24	«Морская царевна» М.Ю.Лермонто в	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения	Воспитание нравственных качеств	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Уста Чело Очи</i>		29.11
36	1/25	Н.В.Гоголь Биография	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством великого поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Помещик Чиновник</i>	Стр.117- 118, читать	03.12
37	1/26	«Майская ночь или утопленница»	Формирование умения находить в тексте сравнения, объяснять значения выражения	Воспитание чувства добра и справедливости	Коррекция волевых усилий при выполнении заданий. Коррекция слухового восприятия.	<i>Бандура Парубка Сотник Зеницы Недоимки</i>		04.12
38	1/27	Н.В.Гоголь «Левко и Ганна»						06.12
39	1/28	Главные и второстепенные герои в повести Н.В.Гоголя						10.12
40	1/29	Николай Алексеевич Некрасов. (Биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение).			11.12
41	1/30	«Рыцарь на час»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание доброты и любви к матери, близким	Коррекция речемыслительной деятельности.			13.12
42	1/31	«Саша»	Формирование умения находить в тексте выразительные	Воспитание адекватной реакции на ситуацию	Коррекция долговременной памяти (воспоминание,	<i>Дубняк аркан</i>	Выучить	17.12

			средства.		произношение, сравнение).			
43	1/33	Афанасий Афанасьевич Фет. (биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством поэта	Воспитание любви к поэзии.	Формирование связной речи, развитие навыков самостоятельной работы с биографическим материалом.	<i>лирик</i>		18.12
44	1/34	«На заре ты ее не буди»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание чувства прекрасного.	Коррекция связной речи и мыслительных операции. Коррекция волевых усилия при выполнении задания.	<i>Ланита</i>	Учить	20.12
45	1/35	«Помню я, старушка няня .»	Отработка навыка пересказа стихотворения.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Святочная</i>		24.12
46	1/36	«Это утро, радость эта»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание любви ко всему прекрасному в природе.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Вереница</i>		25.12
47	1/37	Антон Павлович Чехов. (биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством писателя.	Воспитание любви к литературе.	Корректировать недостатки в развитии фонетико-фонематического анализа.			27.12
48	1/38	«Злоумышленник»	Отработка навыка выразительного чтения по ролям.	Воспитание правой ответственности	Коррекция связной речи и мыслительных	<i>Живец Пескарь</i>	Стр.155,з.5	29.12
49	1/39	Главные герои в						10.01

50	1/40	рассказе «Злоумышленник» Внеклассное чтение «Дом с мезонином».		за кражу, хищение.	операции Коррекция волевых усилий при выполнении задания.			14.01
51	1/41	«Пересолил»	Формирование умения пересказывать прочитанное по плану.	Воспитание мотивации к учению. Воспитание адекватной реакции на ситуацию	Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение). Следование речевой инструкции.	<i>Землемер Верста.</i>	Стр.161,з.2	15.01
52	1/42	Главные герои рассказа «Пересолил»					Стр.161,з.3	17.01
53	1/43	Обобщающий урок по разделу «Литература 19века»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученным произведениям. Развитие связной устной речи.	Воспитание мотивации к учению. Воспитание адекватной реакции на ситуацию	Коррекция речевой деятельности при воспоминании следование речевой инструкции.			21.01
54		Внеклассное чтение	Формирование умения находить в тексте выразительные средства.	Воспитание адекватной реакции на ситуацию	Коррекция долговременной памяти (воспоминание, сравнение)		-	22.01
Литература 20 века (39 часов)								
55	1/1	Литература 20 века. Максим Горький. (Биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством писателя.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция связной речи и мыслительных операций). Коррекция волевых усилий при	<i>Псевдоним Часослав псалтырь</i>	Стр.164-165,з.3	24.01

					выполнении задания.			
56	1/2	«Песня о соколе».	Развитие умения выделять главную мысль произведения, выразительно его читать.	Воспитание силы воли, целеустремленности.	Коррекция связной речи и мыслительных операций. Коррекция волевых усилий при выполнении задания.	<i>бредни</i>		28.01
57	1/3	Внеклассное чтение. «В людях», «Мои университеты».						29.01
58	1/4	В. В. Маяковский. (Биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция слухового восприятия.	<i>Новатор.</i>	Стр.171-172, пересказ	31.01
59	1/5	«Необычайное приключение. .»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание мотивации к учению.	Корректировать недостатки в развитии фонетико-фонематического анализа.	<i>Дармод Ретируюсь РОСТА</i>	Стр.172-176, читать	4.02
60	1/6	Описание времени года в стихотворении поэта						5.02
61	1/7	М.И. Цветаева. (Биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством поэтессы.	Воспитание любви к поэзии.	Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность).			7.02
62	1/8	«Красною кистью»	Отработка умения выразительного пересказа стихотворения.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение)	<i>Иван Богослов</i>	Стр.179, выучить	11.02
63	1/9	«Вчера еще в глаза глядел..»	Отработка навыка выразительного чтения	Воспитание любви к поэзии.				12.02

			стихотворения.					
64	1/10	К.Г. Паустовский (биография)	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством писателя.	Воспитание любви к литературе.	Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность).		Стр.182,з.3	14.02
65	1/11	«Стекольный мастер»	Отрабатывать умение пересказывать прочитанное, опираясь на вопросы учебника	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ).	<i>Поставец Карту?</i>		18.02
66	1/12	Главные герои в рассказе «Стекольный мастер»	Отрабатывать умение пересказывать прочитанное, опираясь на вопросы учебника	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция мыслительных операции (последовательность, логичность).	<i>Понева Шушун</i>	Стр.190,з.1 1	19.02
67	1/13	Внеклассное чтение «Телеграмма». «Великий сказочник».						21.02
68	1/14	С. А, Есенин, (биография.)	Познакомить уч-ся с биографией поэта.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция читательских навыков.			25.02
69	1/15	«Нивы сжаты; рощи голы...»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения (наизусть)	Воспитание любви к природе, родине.	Коррекция речевой деятельности, следовании инструкции.	<i>Нивы сжаты</i>	Стр.193-194, выучить	26.02
70	1/16	«Собаке Качалова»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание мотивации к учению.	Корректировать недостатки в развитии фонетико-фонематического			28.02

					анализа			
71	1/17	М.А.Шолохов (биография)	Познакомить уч-ся с жизнью в творчеством писателя.	Воспитание любви к литературе	Корректировать недостатки в развитии речевой сферы.		Стр.196-197,читать	4.03
72	1/18	«Судьба человека»	Отработка прочитанного произведения по составленному плану,	Воспитание чувства патриотизма	Корректировать недостатки в развитии фонетико-фонематического слуха	<i>Лагерфюрер</i>	Стр.197-201,читать	5.03
73	1/19	Главные герои в рассказе «Судьба человека»					Стр.201-209,з.2	7.03
74	1/20	«Побег из плена»					11.03	
75	1/21	Подготовка к изложению.	Развитие связной устной и письменной речи.	Воспитание самостоятельности и активности.	Коррекция долговременной памяти (воспоминание, произношение, сравнение).			12.03
76	1/22	Изложение «Побег из плена»						14.03
77	1/23	Внеклассное чтение. В. Васильев «А зори здесь тихие.»	Отработка навыка выразительного пересказа прочитанного, развитие умения высказывать свое отношение к поступкам главных героев.	Воспитание мотивации к учению.	Корректировать недостатки в развитии фонетико-фонематического анализа			18.03
78	1/24	Е. И Носов. «Трудный хлеб»	Формирование умение выделять основную мысль.	Воспитание бережного отношения к природе.	Коррекция речевого развития.	<i>Ситник Крохали</i>	Стр.207-212, з.2	19.03
79	1/25	Главные герои в рассказе	Развитие связной устной речи.					21.03

80	1/26	«Трудный хлеб» «Характер Чанга в рассказе»						
81	1/27	Проверочная работа по произведению «Трудный хлеб»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученному произведению	Воспитание самостоятельности и	Коррекция речемыслительной деятельности.			
82	1/28	Н.М Рубцов «Тихая моя родина»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание нравственных качеств.	Коррекция речевого развития.		Стр.215-216, з.3	
83	1/29	«Русский огонек»	Отработка навыка выразительного чтения	Воспитание любви к поэзии.	Коррекция речевого развития.			
84	1/30	«Зимняя песня»	Отработка навыка выразительного чтения стихотворения.	Воспитание любви к поэзии.	Коррекция речевого развития.	<i>Пророчить</i>	Стр.219-220, выучить	
85	1/31	Внеклассное чтение. В.Быков «Альпийская баллада».						
86	1/32	Ю. И. Коваль «Приключение Васи Куролесова».	Отработка навыка выразительного пересказа прочитанного, развитие умения высказывать свое отношение к поступкам главных героев.	Воспитание мотивации к учению.	Коррекция речемыслительной деятельности.	<i>Патефон кумач</i>	Стр.222-226, читать	
87	1/33	Образ главного героя в повести Ю.И, Коваль.						
88	1/34	«Торг Васи и					Стр.227-232,	

89	1/35	мужика на рынке» Рыжий в повести					пересказ	
90	1/36	«Приключение Васи Куролесова». «Вася и черноусый»					Стр.232- 234, з.6	
91	1/37	Проверочная работа по произведению «Приключение Васи Куролесова»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученному	Воспитание самостоятельность и и активности на уроке.	Коррекция речемыслительной деятельности.			
92	1/38	Обобщающий урок по разделу «Литература 20 века	Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученным произведениям.	Воспитание самостоятельность и и активности на уроке.	Коррекция речемыслительной деятельности.			
93	1/39	Внеклассное чтение. В. Шукшин.	Отработка навыка выразительного пересказа прочитанного, развитие умения высказывать свое отношение к поступкам главных героев	Воспитание мотивации к учению	Коррекция речевого развития.			

Произведения зарубежной литературы. Обзор. (12 ч)

94	1/1	Обзор	Отрабатывать	Воспитание	Коррекция речевого	<i>Вереск</i>		
95	1/2	Роберт Луис	умение	нравственных	развития.	<i>Вассалы</i>	Стр.236,	

96	1/3	Стивенсон. «Вересковый мед»	выразительного чтения баллады.	чувств.			читать Стр.236- 237, выуч. отрыв.	
97	1/4	Эрнест Сетон- Томпсон «Снап»	Отрабатывать умение составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Воспитание самостоятельност и и активности на уроке.	Коррекция словесно- логического мышления.	<i>Гончие доги</i>	Стр.243- 249, з.9	
98	1/5	Д. Даррелл «Живописный жираф»	Отрабатывать умение составлять сравнительные характеристики главных героев.	Воспитание любви к животным.	Коррекция речемышлительной деятельности.	<i>Аристократ Интеллиген т</i>	Стр.256- 265, читать, з.2	
99	1/6	Внеклассное чтение						
100	1/7	Обобщающий урок по разделам «Зарубежная литератора».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученным произведениям.	Воспитание любви к литературе.	Коррекция речемышлительной деятельности.			
101	1/8	Развитие речи	Развитие связной	Воспитание	Коррекция		Подготови	
102	1/9	Сочинение «Летняя ночь»	письменной речи.	чувства любви к природе.	орфографической зоркости.		ть выступлен ие	
103	1/10	Литературная викторина по всему разделу	Закрепить знания, полученные в течение года.	Воспитание чувства прекрасного, доброе через литературу.	Коррекция памяти, мышления.			
104	1/11	Экскурсия в весенний лес	Формирование наблюдательности;	Воспитание любви к родной	Коррекция и развитие		Подготови ть	

			расширение и закрепление знаний учащихся о времени года «Весна»	природе	зрительного восприятия.		выступление	
105	1/12	Обобщающий урок за курс 9 класса	Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученным произведениям.	Воспитание самостоятельности и активности на уроке.	Коррекция речемыслительной деятельности.			
ИТОГО	105							
О	ч							