

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г. <u>Лещева Т.Ф.</u> Лещева Т.Ф.	«Согласовано» Зам. по УВР <u>Земляная Л.В.</u> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <u>Коробейникова Т.В.</u> Коробейникова Т.В. Приказ № <u>01-13-186а</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.
---	--	---

Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
7 класс

Разработала программу:  
Бушаева Т.А.

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, авторской программы Т.Я.Шпикаловой (Москва, «Просвещение», 2014), утвержденной Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ №6.

На изучение учебного предмета «изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» в 7 классе отводится по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 35 часов.

Изучение «изобразительного искусства» способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

### Содержание и предметные планируемые результаты освоения программы по предмету

Раздел	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета. Предметные умения.	
		Научится	Получит возможность научиться
Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.	Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его	<ul style="list-style-type: none"><li>• применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое</li></ul>

	<p>древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.</p>
<p>Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов.</p>	<p>Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.</p>
<p>Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.</p>	<p>Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного</p>

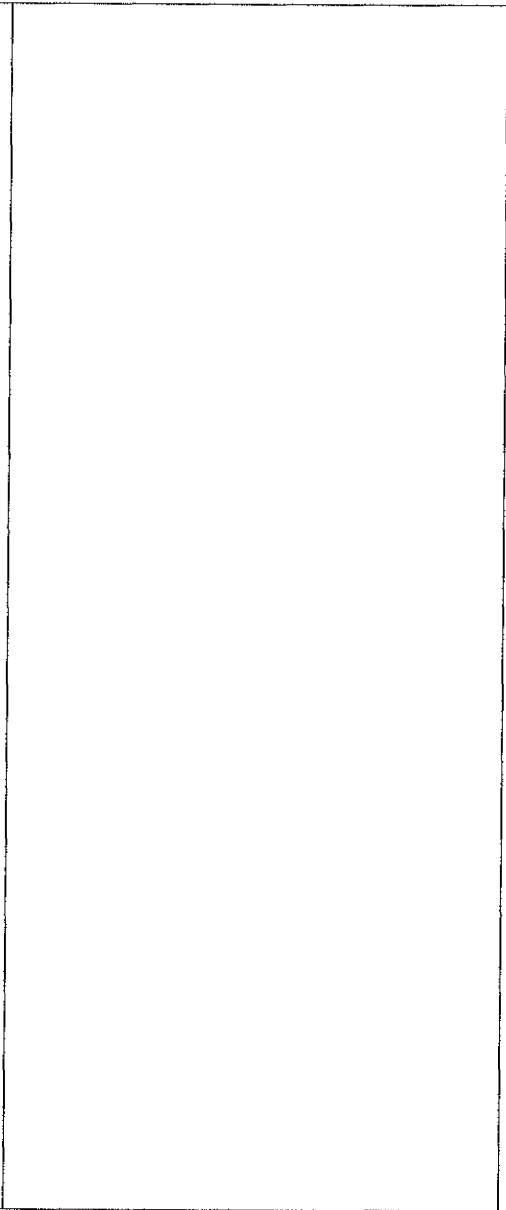
изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной

- единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность; целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
  - осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
  - анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.

	<p>украшения. Историческое и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 11 часов.</p>	<p>Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И.</p>

)

творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).





	Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.		
--	---	--	--

### Календарно-тематическое планирование по предмету

№	Тема занятия	Дата
1	Природа мест, где я живу	6.09
2	Красота городского и сельского пейзажа	14.09
3	О чем поведал натюрморт	22.09
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	28.09
5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	3.10
6	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	11.10
7	Интерьер твоего дома	18.10
8	Интерьер твоего дома	23.10
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIIIв. Особенности паркостроения	06.11
10	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIXв.	13.11
11	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	20.11
12	Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий	27.11
13	Русская скульптура XVIII – начала XIX века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	04.12
14	Русская скульптура XVIII – начала XIX века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	11.12
15	Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX века в жизни и искусстве	18.12
16	Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX века в жизни и искусстве	25.12

17	Народный мастер «Без вышивки в доме не обойтись...»	15.01
18	Народный мастер «Без вышивки в доме не обойтись...»	22.01
19	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстرونogie кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	29.01
20	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России	05.02
21	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России	12.02
22	Русские ювелирные украшения России XVII – XX веков. Традиции и современность	19.02
23	Русские ювелирные украшения России XVII – XX веков. Традиции и современность	26.02
24	Русские ювелирные украшения России XVII – XX веков. Традиции и современность	05.03
25	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	12.03
26	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	19.03
27	Галактическая птица	
28	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	
29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	
30	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XX веков	
31	Тестовая работа в рамках промежуточной аттестации	
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	
33	«Спорт, спорт, спорт»	
34	«Спорт, спорт, спорт»	
35	Итоговая выставка за год	

### Список литературы

- Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013
- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.; под.ред. Т.Я.шпикаловой. – М.: Просвещение, 2009