

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г. <u>ЛФ</u> Лещева Т.Ф.	«Согласовано» Зам. по УВР <u>ЛВ</u> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <u>Т.В. Коробейникова</u> Приказ № <u>01-13-126а</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.
--	---	--

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5 класс

Разработала программу:

Бушаева Т.А.

2018-2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 класса, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: («Просвещение», 2010г.) автор: И.А. Грошенко.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» в 5 классе отводится по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 35 часов.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 5 класс VIII вид.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	7
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого		35

Содержание предмета

Раздел	Содержание учебного предмета
Рисование с натуры (12 часов)	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование (10 часов)	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы (7 часов)	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об	Разновидности изобразительного искусства: картины

изобразительном искусстве (6 часов)	художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.
-------------------------------------	--

Календарно тематическое планирование по предмету

№	Тема занятия	дата
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	07.09
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	14.09
3	Рисование геометрического орнамента в круге	21.09
4	Рисование простого натюрморта	28.09
5	Рисование симметричного узора по образцу	05.10
6	Изобрази узор в круге из стилизованных природных форм	12.10
7	Рисование с натуры вазы керамической	19.10
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	26.10
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск»	09.11
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Дорожные работы»	16.11
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы «Детская раскладная пирамидка разных видов»	23.11
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	30.11
13	Декоративное рисование. Оформление новогоднего приглашительного билета	07.12
14	Рисование с натуры новогодних карнавальных очков	14.12
15	Рисование на тему «Лес зимой»	21.12
16	Рисование фигуры человека	28.12
17	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	11.01
18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	18.01
19	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	25.01
20	Рисование на тему «Зимние развлечения»	01.02
21	Декоративное рисование узора из растительных форм	08.02
22	Рисование на тему «Наша Армия»	15.02
23	Рисование с натуры вазы с цветами	22.02
24	Рисование открытки	01.03
25	Рисование с натуры пасхального натюрморта	15.03

26	Аквариум с рыбками	22.03
27	Рисование на тему «Покорители космоса»	
28	Рисование с натуры перелетных птиц	
29	Рисование на тему «Скворцы прилетели»	
30	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	
32	Рисование с натуры любимой игрушки	
33	Рисование насекомых	
34	Рисование насекомых	
35	Итоговый урок. Викторина «В мире изобразительного искусства»	

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По итогам 5 класса ученик должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.