

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «30» 08 2018г. <i>Кеу-Камарова О.А.</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>ЗВ</i> Земляная Л.В. «30» 08 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>Т.В. Коробейникова</i> Приказ № 01-13-186а от «30» 08 2018г.
--	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
предметной области «Технология»
4 класс
2018-2019 учебный год

Разработала программу:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Кашаева Галина Александровна

2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» образовательной области «Технология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 год), примерной программой по технологии (Москва «Просвещение, 2011 г.), на основе авторской программы Н.М.Коньшевой «Технология. Художественно-конструкторская деятельность»(учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация 21 век»), основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской средней общеобразовательной школы № 6, адаптирована к условиям 4 класса школы.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю.

Содержание и предметные планируемые результаты освоения программы по предмету технология в 4 классе

Раздел	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
<p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</i></p> <p><i>III. Основы культуры труда, самообслуживание</i></p>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

	видов помощи малышам, взрослым и сверстникам		
Технология ручной обработки материало в. Элементы графическ ой грамоты	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по</p>	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей</i>

	рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
<i>Конструирование и моделирование</i>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i> • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i>
<i>Практика работы на компьютере</i>	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). 	<p><i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки</i></p>

Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности учащихся (результаты освоения программы) по технологии в 4 классе

№	Тема (содержание) занятия	Дата
		<i>сентябрь</i>
1	Из глубины веков – до наших дней Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти	4/
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства	11/
3	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам	18/
4	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка	25/ <i>сентябрь</i>
5	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно	2/
6	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка. Мини – проект.	9/
7	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка. Завершение мини- проекта	16/
8	Традиции мастеров в изделиях для праздника Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска	23/ <i>ноябрь</i>
9	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования	6/
10	Бумагопластика. Раскладные открытки	13/
11	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка	20/
12	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста)	27/ <i>декабрь</i>
13	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф)	4/
14	Декоративная рамка для фото	11/
15	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки	18/
16	Цепочки; панно из цепочек	25/ <i>январь</i>
17	Петельный шов: технология выполнения	15/
18	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток	22/

19	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки	20/	февр
20	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке	31	
21	Декоративные кармашки из ткани (завершение работы)	12/	
22	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета	19/	
23	Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги	26/	мар
24	Жёсткий переплёт. Книжка-малышка	5/	
25	Жёсткий переплёт. Книжка-малышка	12/	
26	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки	19	апр
27	Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек	21	
28	Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек	9/	
29	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	16/	
30	Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка	23/	
31	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	7	май
32	Секреты бумажного листа. Кусудама	14	
33	<i>Промежуточная аттестация</i>	21	
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка	28	