

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО №1 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>Кочу - Комарова О.А.</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В.</i> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>В.В.</i> Коробейникова Приказ № <u>01-13-786а</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.
---	---	--

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

предметной области «Искусство»

4 класс

2018-2019 учебный год

Разработала программу:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Кашаева Галина Александровна

2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 год), примерной программой по изобразительному искусству (Москва «Просвещение», 2011 г.), на основе авторской программы В.С. Кузина, Е.В.Шорохова, Т.Я.Шпикаловой, Э.И.Кубышкиной, С.П.Ломова, С.Е.Игнатъева, рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ /Москва «Просвещение», 2010, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской средней общеобразовательной школы № 6, адаптирована к условиям 4 класса школы.

Программа рассчитана на 34 ч, количество часов в неделю – 1.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

**Личностные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

## Содержание программы

4 КЛАСС (34 ч)

### Рисунок, живопись (19 ч)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

#### *Примерные задания:*

- а) рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;
- б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);
- в) рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- г) рисование с натуры и по памяти птиц и зверей;
- д) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

**Рисование на темы (композиция).** Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

#### *Примерные задания:*

- а) рисование на темы «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в лесу», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Праздник 9 Мая — День Победы», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «По щучьему веленью», «Морозко», «Чудодейное колечко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; басен И. Крылова «Квартет», «Свинья под Дубом»; сказок «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа, «Удалой портняжка» и «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрэн, «Маленький водяной» и «Маленькая Баба-Яга» О. Пройслер, отрывка из романа «Путешествие Гулливера» Д. Свифта.

## **Декоративная работа (9 ч)**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

### **Примерные задания:**

а) выполнение эскизов памятного кубка; эскиз коллективного мозаичного панно «Слава спорту». На уроках технологии по возможности выполняются проекты, которые оформляются согласно эскизам;

б) выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;

в) выполнение эскиза сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и т. д.) и роспись готового изделия;

г) выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Любимый сказочный герой» и т. д.;

д) выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках технологии;

е) выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

**Аппликация.** Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

## **Скульптура (2 ч)**

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталеваар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный» и т. д.

Лепка героев русских народных сказок.

## **Восприятие произведений искусства (4 ч)**

### **Основные темы бесед:**

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
- великие полководцы России;
- портреты знаменитых русских писателей;
- литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
- русский портретист Валентин Серов;
- тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

- красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);
- в мастерской художника;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство родного края;
- орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т. д.).

Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности учащихся (результаты освоения программы) по изобразительному искусству в 4 классе

№	Тема (содержание) занятия	Дата
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	3/
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	10/
3	Рисование с натуры цилиндра	17/
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	24/
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А. Герасимов «Розы»	окт 1/
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	8/
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	15/
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	22/
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	12/
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	19/
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов	26/
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	3/
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	10/
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	17/
15	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	24/
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	29/
17	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	24/
18	Рисование с натуры фигуры человека	21/
19	Рисование с натуры фигуры человека	28/
20	Лепка тематической композиции на тему труда человека «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»	4/
21	Рисование с натуры вороны	11/
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	18/
23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	25/
24	Лепка героев русских народных сказок	4/
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	11/
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	18/
27	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	11/
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	8/
29	Рисование с натуры белки	15/
30	Праздник 9 мая – День Победы	22/
31	Прославленные центры народных художественных промыслов	5/
32	<b>Промежуточная аттестация</b>	13/
33	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	20/
34	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	27/