

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>Кочу-Кашарова О.А.</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В.</i> Земляная Л.В. <u>30 августа</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>В.В.</i> Коробейникова Приказ № <u>07-13-186а</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.
---	---	--

Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

предметной области «Филология»

3 класс

2018-2019 учебный год

Разработала программу:

первой квалификационной категории

учитель начальных классов

Коровина Марина Васильевна

2018 год

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе Примерной программы по литературному чтению начального общего образования, авторской программы О.В.Кубасовой, «Ассоциация 21 век» 2013г., утвержденной Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ №6.

На изучение учебного предмета «литературное чтение» образовательной области «Филология» в 3 классе отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 136 ч.(34 учебных недели)

### **Универсальные учебные действия**

Планирование этих умений осуществляется по мере реализации программы на предстоящий срок.

Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях: «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться». Планируемые результаты, выделенные курсивом, получают возможность достичь только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Выполняет правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу
- Удерживает статус школьника, осознает значимость учения, учится с опорой на внешние и внутренние мотивы, объясняет свои мотивы
- Сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности
- Самостоятельно оценивает свои возможности на основе заданных критериев успешности
- Выражает в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.

### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

Создает правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлектирует выполнение этих правил

Самостоятельно осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах)

Отличает способы выполнения учебного действия применительно к характерным ситуациям

Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению

Определяет количество и порядок действий по решению задачи в соответствии с условиями ее реализации

Сопоставляет свои действия по планированию и контролю решения задачи с установленными правилами

Осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном

Корректирует действие по ходу его выполнения.

Исправляет указанную ошибку самостоятельно.

Корректирует с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата

Формулирует познавательную цель под руководством взрослого.

Различает, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.

Преобразует практическую задачу в познавательную

Самостоятельно сопоставляет, аргументирует и оценивает свою работу и работу других

Сопоставляет цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности

Осуществляет поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике

Определяет цель и способ наблюдения с помощью взрослого.

Представляет при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.

Различает типы книг (изданий), виды информации (научная, познавательная) с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Выбирает книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др. данных

Рассуждает, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками (по опорам)

Определяет цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе

Оценивает действия партнера на основе заданных критериев

Задает вопросы партнеру по теме и контролирует ответы на основе своих знаний

Задает вопросы собеседнику на понимание и строит понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает

Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя

Выделяет в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.

Задаёт вопросы к услышанному рассуждению

Внимательно слушает чтение учителем и детьми научно-популярных статей, былин, басен

Отвечает на вопросы по содержанию услышанного

Выделяет главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими

Выделяет опорные слова.

Составляет план текста по памятке

Составляет (продолжает) рассказ на заданную тему по плану

Самостоятельно обращается к словарю для объяснения непонятных слов

Восстанавливает деформированный план.

Составляет план текста по памятке

Отличает главную информацию от второстепенной.

Задаёт основание для упорядочивания информации (под руководством учителя)

Извлекает информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам

Использует самостоятельно различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму)

Выполняет подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана

Составляет план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.

Кратко передаёт содержание текста по плану

Устанавливает простые связи между идеей текста и фактом

Формулирует выводы при помощи наводящих вопросов.

Составляет «аннотацию», письменно отвечая на вопросы, заданные учителем

Высказывает свою точку зрения о прочитанном, работая в паре и группе

Дает аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками)

Определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками)

Обнаруживает неточные факты, сведения, отсутствие информации

### **Предметные умения (Подготовка к ККР):**

- понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;
- выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);

**-давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;**

**-определять тему и главную мысль произведения;**

-соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;

-озаглавливать иллюстрации и тексты;

**-составлять простой план произведения;**

-пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);

- **выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах,** чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
- развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

- **выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;**
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);

- накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения).
- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;
- уметь подготовить творческий пересказ;
- уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

**Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 классе**

Раздел	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Аудирование (слушание).</b></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых</p>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>-понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса;</p> <p>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и</p>	<p><i>-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></p> <p><i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></p> <p><i>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i></p> <p><i>-отмечать изменения своего</i></p>

	<p>особенностей</p> <p>разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей</p> <p>создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее</p>	<p>декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное</p> <p>- определять главную мысль и героев произведения; тему ;</p> <p>-выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</p> <p>-отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;</p> <p>-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в</p>	<p><i>эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></p>
--	---	---	--



	<p>представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги :содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия</p> <p>«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>явном виде);</p> <p>-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их;</p> <p>-составлять простой план;</p> <p>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого</p>	
--	--	---	--

	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>этикета), опираясь на текст или собственный опыт</p>	
--	---	---	--

	<p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) .</p> <p>Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи).</b></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание,), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы,</p> <p>произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>-ориентироваться в книге по названию, оглавлению;</p> <p>-самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p>	<p><i>-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i></p> <p><i>-писать отзыв о прочитанной книге;</i></p> <p><i>-работать с детской</i></p>

	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		<i>периодикой</i>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>	<p>-сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;</p> <p>-распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)</p>	<i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</i>
Творческая деятельность	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование;</p> <p>знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: изложение с элементами сочинения, создание</p>	<p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-создавать текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</p>	<p>-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</p> <p>-работать в группе, создавая инсценировки по</p>

	<p>собственного текста на основе художественного произведения</p> <p>(текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>-восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</p>	<p>произведению, сценарии, проекты;</p> <p>-создавать собственный текст (повествование–по аналогии, описание – характеристика героя)</p>
--	---	--	--

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Труд человека кормит, а лень портит (12ч)</b>			сентябрь
1	Р. Сеф «Лопата»;	1	3
2	Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	1	4
3	К. Ушинский. Как рубашка в поле выросла.	1	5
4	Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»	1	7
5	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»	1	10
6	С. Маршак «Старуха дверь закрой!»	1	11
7	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.	1	12
8	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. составление плана пересказа.	1	14
9	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Пересказ.	1	14
10	И. Крылов. Стрекоза и Муравей»	1	16
11	Африканская сказка «Лентяйка» Р. Сеф «Странное дело»;	1	20
12	Входная контрольная работа	1	21
<b>« Мудрец отличается от глупца тем, что он мыслит до конца.(8ч)</b>			
13	Русская народная сказка «Дочь семилетка»	1	24
14	Русская народная сказка» Морской царь и Василиса Премудрая»	1	25
15	Русская народная сказка» Морской царь и Василиса Премудрая»	1	27
16	Русская народная сказка» Морской царь и Василиса Премудрая»	1	28 сентябрь
17	Армянская сказка «Золотое яблоко»	1	1
18	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	1	2
19	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	1	4
20	«Книги о мудрецах и глупцах.	1	5
<b>« Унылая пора! Очей очарованье!...» (6ч)</b>			
21	К. Бальмонт «Осень»* И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	8
22	Ф. Тютчев «Листья» А. Фет «Ласточки пропали...»	1	9
23	К. Паустовский «Барсучий нос»	1	11
24	А. Пушкин. «Осень»*; М. Лермонтов. «Осень»; А.К. Толстой. «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;	1	12
25	Н. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков. «Осень»;	1	15
26	Книги по теме «Стихи об осени»	1	16
<b>«Много хватать - своё потерять»(4ч)</b>			
27	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	1	18
28	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	1	19

29	Я.Аким «Жадина»; В.Зотов «Бабушкин халат»	1	22
30	Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение. <i>Административная контрольная работа</i>	1	23
<b>« Тайное всегда становится явным» (11ч)</b>			
31	В Драгунский «Тайное становится явным»	1	24
32	В Драгунский «Тайное становится явным»	1	26 <i>ноябрь.</i>
33	Н Носов « Огурцы»	1	6
34	Н Носов « Огурцы», составление плана пересказа.	1	8
35	В.Осева «Почему»	1	9
36	В.Осева «Почему», составление плана пересказа.	1	12
37	Шведская сказка «Принцесса лгунья»	1	13
38	Шведская сказка «Принцесса лгунья», составить план пересказа.	1	15
39	Шведская сказка «Принцесса лгунья»	1	16
40	Л.Пантелеев «Честное слово»	1	19
41	Л.Пантелеев «Честное слово»	1	20
<b>« Ежели вы вежливы...» (4ч)</b>			
42	С.Маршак « Урок вежливости»	1	22
43	И.Пивоварова «Вежливый ослик»; Б.Заходер «Очень вежливый индюк»	1	23
44	В Осева « Волшебное слово»	1	26
45	В Осева « Волшебное слово»	1	27
<b>« Снег летает и сверкает»( 9ч)</b>			
46	С. Есенин. Береза. М. Пришвин. Деревья в лесу.	1	29
47	И. Никитин. Весело сияет... А. Пушкин. Зимний вечер.	1	30
48	А.Блок « Ветхая избушка» И.Суриков «Детство»	1	3 <i>декабрь</i>
49	З.Александрова «Снежок» Саша Чёрный «На коньках»	1	4
50	В.Драгунский « Кот в сапогах»	1	5
51	В.Драгунский кот в сапогах»	1	7
52	С.Дрожжин «Снег летает и сверкает» К.Бальмонт «Снежинка», С.Есенин «Пороша»	1	10
53	С.Есенин « Поёт зима-аукает...»; обобщение.	1	11
54	Книги о зиме	1	13
<b>« Каждый своё получил»(18ч)</b>			
55	Эстонская сказка «Каждый своё получил» Латышская сказка «Два брата»	1	14
56	Административная контрольная работа.	1	17
57	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион»	1	18
58	И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1	20
59	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	1	21
60	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1	24
61	Книги по теме «Народные волшебные сказки»	1	25

	о людях хороших и не очень хороших»		
62	Б. Заходер «Серая Звёздочка»	1	27
63	Б. Заходер «Серая Звёздочка», деление на смысловые части.	1	28
64	Английская сказка «Хромая Молли»	1	29 <i>англ.</i>
65	Английская сказка «Хромая Молли», чтение по ролям.	1	30
66	Чешская сказка «Златовласка»	1	31
67	Чешская сказка «Златовласка», составление плана пересказа.	1	32
68	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	1	33
69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера», составление плана пересказа.	1	34
70	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера», творческий пересказ.	1	35
71	Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	1	36
72	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	1	37
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (8ч)</b>			
73	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	38
74	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», составление плана пересказа.	1	39
75	Х. К. Андерсен «Ель»	1	40
76	Х. К. Андерсен «Ель», выразительное чтение.	1	41
77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	1	42
78	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка», определение главной мысли произведения.	1	43 <i>презент</i>
79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша», чтение по ролям.	1	44
80	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение	1	45
<b>« За доброе дело стой смело»(9ч)</b>			
81	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1	46
82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», прогнозирование содержания текста.	1	47
83	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», пересказ по составленному плану.	1	48
84	Н. Артюхова «Трусиха» Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	1	49
85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1	50
86	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», определение главной мысли произведения.	1	51
87	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», составить план пересказа.	1	52
88	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	1	53



89	Книги о подвигах	1	21
<b>« Кто родителей почитает , тот вовек не погибает»(15ч)</b>			
90	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Машины руки»	1	22
91	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»;	1	25
92	В. Драгунский «...Бы»	1	26
93	Н. Артюхова «Трудный вечер»	1	28 март
94	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	1	1
95	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	1	4
96	Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	1	5
97	Испанская сказка «Птица- Правда»	1	7
98	Испанская сказка «Птица-Правда», пересказ по схематичному плану.	1	11
99	Испанская сказка «Птица-Правда», оценка событий, героев произведения.	1	12
100	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	14
101	А. Платонов «Разноцветная бабочка», создание рассказа на заданную тему.	1	15
102	Русская народная сказка «Подземные царства»	1	18
103	Русская народная сказка «Подземные царства», составить план пересказа.	1	19
104	<i>Административная контрольная работа</i>	1	21
<b>« Весна идёт, весне дорогу!(9ч)</b>			
105	Ф. Тютчев «Зима не даюм злиться...»; М. Пришвин «Капля и камень»	1	22 апрель
106	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	1	1
107	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	1	2
108	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»);	1	4
109	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	5
110	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1	8
111	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	1	9
112	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благикина «Черёмуха»	1	11
113	Книги о весне; обобщение	1	12
<b>«Любовь- волшебная страна(15ч)</b>			
114	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	1	15
115	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	1	16
116	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах по-	1	17

	доконник...»; Н. Вагнер «Сказка», выразительное чтение.		
117	Братья Гримм «Рапунцель»	1	19
118	Французская сказка «Красавица и Чудовище»	1	22
119	Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	1	23
120	Х. К. Андерсен «Ромашка»	1	25
121	Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»	1	26
122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1	29
123	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола», составление плана пересказа.	1	30 май
124	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола», пересказ по составленному плану.	1	6
125	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	1	7
126	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца», выразительное чтение. Книги о прекрасных женщинах;	1	13
127	Промежуточная аттестация.	1	14
128	А Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».	1	16
<b>« Чудесное рядом»(8ч)</b>			
129	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	1	17
130	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	1	20
131	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1	21
132	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1	23
133	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»	1	24
134	Итальянская сказка «Тайна Флорио»	1	27
135	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»	1	28
136	Книги об обыкновенных чудесах; обобщение	1	30