

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО №1 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2018г. <i>Кочу-Кашарова О.А.</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В. Земляная</i> Земляная Л.В. <u>«30» августа 2018г.</u>	«Утверждено» Директор школы <i>Т.В. Коробейникова</i> Т.В. Коробейникова Приказ № <u>01-13</u> / <u>186а</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.
---	---	---

Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
предметной области «Технология»  
3 класс  
2018-2019 учебный год

Разработала программу:  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Коровина Марина Васильевна

2018год

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе Примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы Н.М.Коньшевой, «Ассоциация 21 век» 2013г., утвержденной Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ №6.

На изучение учебного предмета «Технология» образовательной области «Технология» в третьем классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 ч.

### **Универсальные учебные действия**

Планирование этих умений осуществляется по мере реализации программы на предстоящий срок.

Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях: «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться». Планируемые результаты, выделенные курсивом, получают возможность достичь только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Выполняет правила поведения школьника. Самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу.
- Удерживает статус школьника, осознает значимость учения, учится с опорой на внешние и внутренние мотивы, объясняет свои мотивы.
- Проявляет познавательный интерес к отдельным предметам. Находит способы решения новой задачи совместно со сверстниками.
- Сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Учитывает интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относится ко всем одноклассникам.
- Соблюдает режим дня и санитарно-гигиенические нормы. Делает оценочные суждения по поводу вредных привычек. *Соблюдает правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.*
- Выражает в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства. Разрабатывает творческие мероприятия совместно с учителем.
- **Организует рабочее место. Соблюдает режим учебной работы в совместной деятельности.**
- Создает правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлектирует выполнение этих правил.
- *Разрабатывает под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.* Самостоятельно осуществляет учебные действия в новом

материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).

- Отличает способы выполнения учебного действия применительно к характерным ситуациям.
- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению.
- Определяет количество и порядок действий по решению задачи в соответствии с условиями ее реализации.
- Сопоставляет свои действия по планированию и контролю решения задачи с установленными правилами.
- Осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.
- *Корректирует действие по ходу его выполнения.* Исправляет указанную ошибку самостоятельно. Корректирует с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- ***Осуществляет поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.***
- Определяет цель и способ наблюдения с помощью взрослого. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.
- Проводит сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.
- Переносит схожие свойства с одних объектов на другие.
- Устанавливает причину трудностей, которые не позволили достичь желаемого. Предлагает варианты по преодолению препятствий.
- ***Принимает правила учебного сотрудничества. Определяет цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.***
- Оценивает действия партнера на основе заданных критериев.
- Задает вопросы партнеру по теме и контролирует ответы на основе своих знаний.
- *Задает вопросы собеседнику на понимание и строит понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает.*
- Выделяет точки зрения разных людей, выслушивает их, сопоставляет основания этих точек зрения.
- Сопоставляет разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Различает разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.).
- *Формулирует собственное мнение и позицию.*

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

- Создаёт творческие работы, несложные видеосюжеты, натурные мультипликации и компьютерные анимации с собственным озвучиванием, музыкальные произведения, собранные из готовых фрагментов.

- Создает небольшой текст на компьютере.
- Создает презентацию как письменное и устное сообщение. Создает сообщение в виде цепочки экранов. Создает письменные сообщения. Создает структурированные сообщения.
- Собирает числовые и аудиовизуальные данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков.
- Сохраняет найденный объект. Составляет список используемых информационных источников. Осуществляет поиск информации в компьютере.

### **Предметные умения:**

- - использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- - работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- - изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- - решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.
- - *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
- - *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
- - *понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти*
- *вещи);*

**Содержание и предметные планируемые результаты освоения программы по технологии в 3 классе**

Раздел	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета: предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
<b>Формы и образы природы - образец для мастеров.</b>	<p>Рукотворный мир- мир «второй природы».Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.</p> <p>Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт : красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров – силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр.Технология изготовления декоративных изделий из бисера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>·уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li><i>·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></li> <li><i>·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> </ul>
<b>Характер и</b>	Зависимость выбора формы, цвета, деталей	·анализировать устройство изделия:	·соотносить объёмную

- - понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).



<p><b>настроение вещи</b></p>	<p>отделки в изделии от его значения.          Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, у паковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.</p>	<p>выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;          ·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;          ·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p><i>конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i>  <i>·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></p>
<p><b>Красота и уют нашего дома Гармония стиля.</b></p>	<p>Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.           Конструирование записной книжки в мягкой обложке.</p>	<p>·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;          ·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки,</p>	<p><i>·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; 60</i>  <i>·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной</i></p>

		<p>формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>· выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<p>задачей.</p>
<p><b>От мира природы к миру вещей.</b></p>	<p>Чудесный материал-соломка.          Конструирование изделий из соломки.          Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>· решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>· создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в</li> </ul>




		чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	<i>материале.</i>
--	--	--	-------------------

**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>Формы и образы природы – образец для мастера (11 часов)</b>			<i>сентябрь</i>
1	Вводный урок. Обсуждение темы года и четверти.	1	<i>5</i>
2	Образы природы в оригами. Зайчик.	1	<i>12</i>
3	Игрушки из бумаги (оригами)	1	<i>19</i>
4	Силуэт: красота линий и форм. Вырезание из бумаги.	1	<i>26</i>
5	Узоры-силуэты в квадрате.	1	<i>3</i>
6	Образы природы в коллаже из ткани.	1	<i>10</i>
7	Проект: образы природы в коллаже из бумаги.	1	<i>17</i>
8	Помпон из ниток.	1	<i>24</i>
9	Образы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и по памяти	1	<i>7</i>
10	Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо-посуда; лепка, роспись.	1	<i>14</i>
11	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы.	1	<i>21</i>
<b>Характер и настроение вещи ( 7ч)</b>			
12	Проект: пригласительные билеты. Поздравительные открытки. Открытка с окошком.	1	<i>28</i>
13	Пригласительные билеты. Поздравительные открытки. Открытка с окошком.	1	<i>5</i>
14	Поздравительные открытки. Фигурные открытки.	1	<i>12</i>
15	Настольная карточка.	1	<i>19</i>
16	Упаковка «Домик» для подарка к Новому году	1	<i>26</i>
17	Новые приемы бумагопластики «Дед Мороз» «Снегурочка»	1	<i>3</i>
18	Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1	<i>16</i>
<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9ч)</b>			
19	Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой, смётывание деталей).	1	<i>23</i>
20	Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов	1	<i>30</i>

	«строчка». Прихватка для горячей посуды.		
21	Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник(завершение работы)	1	6
22	Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги.	1	13
23	Обложка из ткани для книги. (разметка, раскрой, обработка боковых сторон).	1	20
24	Мини проект: эскиз комплекта для кухни сказочного героя.	1	27
25	Монограмма. Стебельчатый шов.	1	6
26	Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка изделия.	1	13
27	Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Оформление обложки изделия.	1	20
<b>От мира природы – к миру вещей (7ч)</b>			
28	Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов.	1	3
29	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.	1	10
30	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макета грибка, для детской площадки.	1	18
31	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей). Горки, качели для детской площадки. <i>Экологическая аттестация</i>	1	24
32	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	1	8
33	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. Проект	1	15

34	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».	1	
----	--	---	---