

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

<p>Рассмотрено на заседании ШМО № <u>1</u> учителей начальных классов</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>От « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.</p> <p><i>Кочу, Комарова О.А</i></p>	<p>«Согласованно»</p> <p>Зам по ВР</p> <p><i>В.М.</i> Рудачева В.М.</p> <p>« <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор школы</p> <p><i>Т.В. Коробейникова</i></p> <p>Приказ № <u>01-13-186а</u></p> <p>От « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.</p>
--	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности

Социального направления

«Страна мастеров»

2018-2019 учебный год

Разработала программу:

учитель начальных классов

Коровина Марина Васильевна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности « Страна мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. (Москва 2011г.)

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135 из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, игра и рисование – особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организуя работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Общая характеристика учебного курса.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Внеурочная деятельность «Страна мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду-приобщение детей к продуктивно творческой деятельности.

Содержание

Программа изучения в состоит из нескольких блоков:

1 класс:

- I. Аппликация и моделирование
- II. Работа с пластическими материалами
- III. Аппликация из деталей оригами

2 класс:

- I. Аппликация и моделирование
- II. Работа с пластическими материалами
- III. Поделки из гофрированной бумаги
- IV. Модульное оригами

3 класс:

- I. Работа с природными материалами
- II. Объёмные и плоскостные аппликации

IV. Модульное оригами

III. Работа с пластическими материалами

4 класс:

I. Работа с природными материалами

II. Объёмные и плоскостные аппликации

III. Поделки на основе нитяного кокона

Для работы используются природный материал (засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка, перья, шишки, желуди и т.д.), цветная бумага, картон, пластилин или тесто, нитки.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи
- Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.

Описывает возможный результат и способ его достижения

- Адекватноопределяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности

Познавательные

- Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним

- Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом. *Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)*

- Осуществляет синтез (составляет целое из частей). *Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты*

- Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений

Коммуникативные

- Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия

- Формулирует собственное мнение и позицию. *Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения*

- Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. *Продуктивно содействует разрешению конфликтов*

- Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)

Предметные

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Особенности оценивания.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио, в которое оформляются итоговые творческие работы. Творческими работами могут быть, например: занятия по конструированию, рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

Личностные

- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
- Адекватно оценивает свои возможности
- Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять. Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах. Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях. *Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Решает моральные дилеммы на основе учета позиций партнеров в общении, их мотивов и чувств*
- Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. *Понимает чувства других людей, оказывает помощь*
- Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры *Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками*

Метапредметные

Регулятивные

- Организует рабочее место. Соблюдает режим учебной работы
- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению
- Совместно с учителем разрабатывает алгоритм действия с новым учебным материалом. *Самостоятельно следует выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале*
- Различает способ и результат учебного действия

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Тематическое планирование

1 класс (33ч)

Количество часов	Тема	Материалы
1.Аппликация и моделирование (16часов)		
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни.
5-8	Аппликация из геометрических фигур	Цветная бумага, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки.картон
13-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
2.Работа с пластическими материалами (10 часов)		
1-4	Рисование пластилином	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
9-10	Лепка из слоёного теста	Солёное тесто.
Аппликация из деталей оригами (7 часов)		
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага, картон
4-7	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага, картон
2 класс (34 часа)		

Аппликация и моделирование (12 часов)		
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья.
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
2.Работа с пластическими материалами (8 часов)		
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага.
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто.
3 Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)		
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
4.Модульное оригами (10 часов)		
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	Цветная бумага.
3 класс (34 часа)		
1.Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
2.Объёмные и плоскостные аппликации (18 часа)		
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага

15-18	Многослойная аппликация	Открытки, картинки, картон.
3.Работа с пластическими материалами (6 часов)		
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло.
5-6	Лепка из солёного теста	Солёное тесто.
4 Модульное оригами (6 часов)		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага
4 класс (34 часа)		
1.Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, Спички.скорлупа орехов. камешки, ракушки.
2 Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)		
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки ,картинки, картон.
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага.
7-8	Элементы квиллинга	Картон, цветная бумага.
9-14	Аппликация в технике квиллинг	Картон, цветная бумага.
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки.
19-24	Аппликация в технике изонить.	Картон, цветные нитки.
3.Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)		
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага.

Литература:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
5. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
6. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Работа с природными материалами (4 часа)			<i>сентябрь</i>
1	Объёмные поделки. «Ёжик»		4
2	Объёмные поделки. «Черепашка»		11
3	Объёмные поделки. «Кошка»		21
4	Объёмные поделки. «Лягушка»		28
Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			<i>октябрь</i>
5	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Маковая фантазия»		5
6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Маковая фантазия»		11
7	Простое торцевание на бумажной основе. «Цыплёнок и курица»		19
8	Простое торцевание на бумажной основе. «Цыплёнок и курица»		25 <i>ноябрь</i>
9	Многослойное торцевание. «Ёлочные игрушки»		9
10	Многослойное торцевание. «Ёлочные игрушки»		16
11	Мозаика из ватных комочков. «Снеговик»		23
12	Мозаика из ватных комочков. «Снеговик»		30 декабря
13	Мозаика из ватных комочков. «Зимняя аппликация»		7
14	Мозаика из ватных комочков. «Зимняя аппликация».		14
15	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Человек»		21
16	Аппликация и мозаика из фольги. «Листья клёна»		28 января
17	Аппликация и мозаика из карандашных стружек. «Цветы»		11
18	Аппликация и мозаика из газетных комков «Баран»		18
19	Мозаика из ватных шариков «Заяц»		25
20	Мозаика из ватных кусочков. «Гном»		<i>февраль</i>
21	Мозаика из ватных кусочков. «Гном»		8
22	Мозаика из кусочков фольги, поролона скорлупы.		15
Работа с пластическими материалами (6 часов)			
23	Мозаичная аппликация на стекле. «Конек-горбунок»		22
24	Мозаичная аппликация на стекле. «Колокольчики»		<i>март</i> 1
25	Мозаичная аппликация на стекле. «Лилия»		15
26	Мозаичная аппликация на стекле. «Репка»		22
27	Лепка из солёного теста. «Гроздь винограда»		<i>апрель</i> 5
28	Лепка из солёного теста. «Бусы»		12
Игрушки объёмной формы(6 часов)			
29	Объёмные игрушки. «Семья ежей»		19
30	Объёмные игрушки. «Семья ежей»		26
31	Объёмные игрушки. «Тюльпан»		30 <i>май</i>
32	Объёмные игрушки. «Кошка»		7
33	Выставка поделок <i>Тринадцатая выставка</i>		24
34	Подводим итоги года		31