

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2018г. <i>Рау-Камарова О.А.</i></p>	<p>«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В.</i> Земляная Л.В. <u>«30» августа</u> 2018г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <i>Т.В.</i> Коробейникова Приказ № <u>01-13-186а</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2018г.</p>
--	---	---

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

предметной области «Искусство»

3 класс

2018-2019 учебный год

Разработала программу:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Коровина Марина Васильевна

2018 год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе Примерной программы по «изобразительному искусству» начального общего образования, авторской программы Т.А.Копцевой - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации и основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ №6.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 ч.(34 учебных недели).

Универсальные учебные действия

Планирование этих умений осуществляется по мере реализации программы на предстоящий срок.

Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях: «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться». Планируемые результаты, выделенные курсивом, получают возможность достичь только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

Личностные универсальные учебные действия

- Выполнять правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполнять поручения учителя, проявляя инициативу. Удерживать статус школьника, осознавать значимость учения, учиться с опорой на внешние и внутренние мотивы, объяснять свои мотивы.
- Проявлять познавательный интерес к отдельным предметам. Находить способы решения новой задачи совместно со сверстниками.
- Сопоставлять самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Разрабатывать творческие мероприятия совместно с учителем.
- Самостоятельно оценивает свои возможности на основе заданных критериев успешности.
- Учитывает интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относится ко всем одноклассникам.
- Участвует в школьных проектах общественно-полезной направленности.
- Поддерживает дружеские отношения с другими детьми.
- Рассказывает о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях). Отличает символику России, края.
- Самостоятельно оценивает свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на

нормы поведения.

-Выражает в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.

-Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

Метапредметные результаты

-Организует рабочее место. Соблюдает режим учебной работы в совместной деятельности

-Создает правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлектирует выполнение этих правил.

-Самостоятельно осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).

-Отличает способы выполнения учебного действия применительно к характерным ситуациям.

-Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению.

-Осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.

-Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике

-Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.

-Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого

-Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.

-Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей

-Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживается плана.

Осуществлять взаимоконтроль.

-Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.

-Принимать правила учебного сотрудничества.

-Определять цель совместной работы и распределять задания в паре, группе.

-Задаёт вопросы партнеру по теме и контролирует ответы на основе своих знаний

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание учебного предмета
<p>Раздел 1. «Художник и мир природы».</p>	<p>В первом разделе определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта. Темы уроков в 3 классе: Творческая папка. Радуга-дуга. «Ветер, ветер! Ты могуч...» Пустыни и оазисы. Кактусы-гиганты. Натюрморт в живописи. Орнамент — стиль эпохи. Витражная роза. Чудо-дерево.</p>
<p>Раздел 2. «Художник и мир животных».</p>	<p>Второй раздел расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. Темы уроков в 3 классе: Образы животных в мифах и сказках. Собака — верный друг. Полет птиц. Образ лошади в изобразительном искусстве. Медный всадник. «Крокодил солнце в небе проглотил». «Божья коровка, улети на небо». Фантастические существа. Новогодняя игрушка.</p>
<p>Раздел 3. «Художник и мир человека».</p>	<p>Третий раздел расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и</p>

	<p>загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Опера «Князь Игорь» - произведение, основанное на взаимодействии контрастных музыкальных тем. Темы уроков в 3 классе: Галерея детского изобразительного творчества. Портрет в скульптуре. Великаны и лилипуты. Женский профиль. Мужской профиль. Крепостные стены. Золотое кольцо России. Народная игрушка. Необычная чаша. Знаменитые скульптуры.</p>
<p>Раздел 4. «Художник и мир искусства».</p>	<p>В четвёртом разделе осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества. Темы уроков в 3 классе: Фантастическое рядом. Музей космонавтики. В мире книг. В мире музыки. Театр масок. Танцы народов мира. Афины — город-музей. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Лувр.</p>

Тематическое планирование предмета изобразительное искусство

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
«Художник и мир природы».(9ч.)			<i>сентябрь.</i>
1	Творческая папка	1	3
2	Радуга-дуга	1	10
3	«Ветер, ветер! Тымогуч...»	1	17
4	Пустыни оазисы	1	24 окт.
5	Кактусы-гиганты	1	1
6	Натюрморт в живописи	1	8
7	Орнамент – стиль эпохи	1	15
8	Витражная роза	1	22 ноября
9	Чудодерево	1	12
«Художник и мир животных».(9ч.)			
10	Образы животных в мифах и сказках	1	19
11	Собака – верный друг	1	26 декаб
12	Полёт птиц	1	3
13	Образ лошади в изобразительном искусстве	1	10
14	Медный всадник	1	17
15	«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1	24
16	«Божья коровка, улети на небо...»	1	29
17	Фантастические существа	1	7 января
18	Новогодняя игрушка	1	21
«Художник и мир человека». (9 час.)			
19	Галерея детского изобразительного творчества	1	28 январь
20	Портрет в скульптуре	1	4
21	Великаны и лилипуты	1	11
22	Женский профиль	1	16
23	Мужской профиль	1	25 март.
24	Архитектурные постройки: крепостные стены	1	4
25	Народная игрушка	1	11
26	Необычная чаша	1	18 апрель
27	Знаменитые скульптуры	1	1
«Художник и мир искусства»(7час.)			
28	Фантастическое рядом – музей космонавтики	1	2
29	<i>Тринадцаточасовая аттестация</i>	1	15
30	В мире музыки	1	22
31	Театр масок	1	29 май
32	Танцы народов мира	1	6
33	Афины – город-музей	1	13
34	Музеи мира: Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Лувр.	1	20