

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>Коч- Комарова О.А</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В. Земляная</i> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>Т.В. Коробейникова</i> Приказ № <u>01-13-186а</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.
--	---	---

Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
предметной области «Технология»

2 класс

2018-2019 учебный год

Разработала программу:  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Комарова Оксана Анатольевна

2018 год

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе Примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы Н.М.Коньшевой УМК Гармония «Ассоциация XXI век» 2013г., утвержденной Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ №6

На изучение учебного предмета «Технология» образовательной области «Технология» во втором классе отводится 1 часа в неделю. Программа рассчитана на 34 ч. (34 учебных недели)

### **Универсальные учебные действия**

Планирование этих умений осуществляется по мере реализации программы на предстоящий срок.

Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях: «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться». Планируемые результаты, выделенные курсивом, получают возможность достичь только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Сопоставляет свое поведение с правилами школьника. Выполняет предложенные поручения в классе под контролем учителя
- Удерживает статус школьника, ориентируется на значимость учения, учится с опорой на внешние мотивы.
- Проявляет инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам. Принимает и ориентируется на предложения и оценки взрослых и сверстников. Оценивает свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делает выбор на основе самооценки.*
- Берет на себя выполнение ролей в мероприятиях под руководством взрослого. Выбирает поручения по интересу.
- Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под

руководством взрослого.

- Сопоставляет свои действия с экологическими правилами под руководством учителя.
- Соблюдает режим дня и санитарно-гигиенические нормы под наблюдением взрослого.
- Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

#### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

- **Соблюдает режим учебной работы под руководством учителя. Распределяет в ходе занятия учебные принадлежности на рабочем столе в соответствии с принятыми нормами.**
- *Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя.* Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя.
- Обнаруживает с помощью взрослого расхождение между эталоном, реальным действием и его результатом. Находит ошибку с помощью взрослого и исправляет её самостоятельно.
- Сравнивает цели своих учебных действий с целями одноклассников.
- Сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников.
- Сопоставляет цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.
- **Называет признаки наблюдаемого объекта.**
- Анализирует объекты: отграничивает объекты, определяет их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя).
- Анализирует объекты: выделяет существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализирует объекты по алгоритму (заданному плану).*
- Выделяет признаки для сравнения и группировки объектов. Классифицирует конкретные и абстрактные объекты. Дополняет группу объектов подобными.
- Устанавливает и объясняет связь между причиной и следствием в изучаемом

круге явлений с помощью учителя.

- Находит объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначает термином ряд однородных объектов.
- Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось.
- **Работает в паре, в группе по заданному алгоритму. Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками.**
- Оценивает действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя.
- Задает партнеру вопросы по теме и сравнивает ответы с готовым ответом.
- *Спрашивает партнера о том, что тому непонятно.* Строит высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивает точки зрения других и предлагает свою.
- Сопоставляет разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентируется на мнение, поддержанное учителем.
- Различает разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывает свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждает под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- С участниками группы выбирает задание, при его выполнении придерживается заданного плана.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

- Владеет клавиатурным письмом. Осуществляет поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.
- Составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Создает письменные сообщения.
- Осуществляет поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках, поиск информации в Интернете, формулирует запрос,

интерпретирует результаты поиска.

- Участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

### **Предметные умения:**

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- шов «вперёд иголку», способ его выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении предметов быта в народной культуре, их основных образах.

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять шов «вперёд иголку»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## Содержание и предметные планируемые результаты освоения программы

### по технологии во 2 классе

Раздел	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета: предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
<p><b>Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях</b></p>	<p>Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных</p>	<p>Ориентироваться в свойствах материалов Владеть умением выполнять шов «Вперёд иголку» Подбирать нитки для вышивки, выбирать вариант рисунка вышивки.</p>	<p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;</i></p>



	материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).		
<b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника</b>	Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).	Выполнять разметку и вырезать симметричные материалы. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами чертёжными , ручными, режущими, колющими.	<i>Владеть представлением разнообразия предметов рукотворного мира . Бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов. Рациональному размещению на рабочем месте материалов и инструментов, распределению рабочего времени.</i>
<b>Изделия по мотивам народных образцов</b>	Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях.	Ориентироваться в свойствах материалов Владеть умением выполнять шов «Вперёд иголку» Подбирать нитки для вышивки,	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ</i>

	<p>Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.</p>	<p>выбирать вариант рисунка вышивки.</p>	<p><i>устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;</i></p>
<b>Работа с тканью</b>	<p>Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).</p>	<p>Ориентироваться в свойствах материалов Владеть умением выполнять шов «Вперёд иголку» Подбирать нитки для вышивки, выбирать вариант рисунка вышивки.</p>	<p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;</i></p>
<b>Декоративно-прикладные изделия различного назначения</b>	<p>Конструирование игрушек. Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов.</p>	<p>Выполнять разметку и вырезать симметричные материалы. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами чертёжными, ручными, режущими, колющими.</p>	<p><i>Владеть представлением разнообразия предметов рукотворного мира. Бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов. Рациональному размещению на рабочем месте материалов и инструментов, распределению рабочего времени.</i></p>

	<p>Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.</p>		
--	--	--	--

## Тематическое планирование предмета «Технология» 2класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях ( 8 часов)</b>			
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год..	1	07.09
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка)	1	14.09
3	Новые формы оригами(бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.	1	21.09
4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.	1	28.09
5	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	1	05.10
6	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией.	1	12.10
7	Композиция на плоскости из засушенных растений. Аппликация на плоскости	1	19.10
8	Композиция на плоскости из засушенных растений. Аппликация на плоскости.	1	26.10
<b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника ( 8 часов)</b>			
9	Объемно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов.	1	09.11
10	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	1	16.11
11	Развертка. Построение прямоугольных разверток. Подставка для кисти.	1	23.11
12	Образ и конструция открытки. Новогодняя	1	30.11

	поздравительная открытка.		
13	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка-упаковка для подарка.	1	07.12
14	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка-упаковка для подарка.	1	14.12
15	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик- ёлочное украшение.	1	21.12
16	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик- елочное украшение.	1	28.12
<b>Изделия по мотивам народных образцов ( 4 часа)</b>			
17	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приемы бумажной пластики. Елочка.	1	11.01
18	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетерки»	1	18.01
19	Изделие по мотивам народных образцов. Кукла из ниток	1	25.01
20	Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.	1	01.02
<b>Работа с тканью ( 7 часов)</b>			
21	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	1	08.02
22	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	1	15.02
23	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. Салфетка с бахромой.	1	22.02
24	Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой.	1	01.03
25	Шов «вперед иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы.	1	15.03

26	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	1	22.03
27	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край» .Декоративная игольница ;завершение работы.	1	05.04
<b>Декоративно-прикладные изделия различного направления (7 часов)</b>			
28	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	1	12.04
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция	1	19.04
30	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция	1	26.04
31	Барельеф. Композиция стилизация. Ваза из пластилина.	1	30.04
32	Промежуточная аттестация	1	17.05
33	Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера . Ваза из пластилина.	1	24.05
34	Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь.	1	29.05