

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>Кочу-Кожарова О.А</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В.</i> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>Т.В.</i> Коробейникова Т.В.. Приказ № <u>01-13-186а</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.
--	--	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
2 класс
2018-2019 учебный год

Разработала программу:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Кожарова Оксана Анатольевна

2018 год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе Примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы Т. А. Копцевой, «Ассоциация 21 век» 2013г, утверждённой Министерством образования и науки РФ и основной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ № 6, адаптирована к условиям 2 класса школы.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство», во 2 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год (34 учебные недели).

Универсальные учебные действия

Планирование этих умений осуществляется по мере реализации программы на предстоящий срок.

Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях: «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться». Планируемые результаты, выделенные курсивом, получают возможность достичь только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

Личностные универсальные учебные действия:

- Сопоставляет свое поведение с правилами школьника. Выполняет предложенные поручения в классе под контролем учителя.
- Удерживает статус школьника, ориентируется на значимость учения, учится с опорой на внешние мотивы.
- Проявляет инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам. С помощью установок учителя находит способы решения новой задачи.
- *Находит способы решения новой задачи совместно со сверстниками.*
- Принимает и ориентируется на предложения и оценки взрослых и сверстников.

- Оценивает свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делает выбор на основе самооценки.*
- Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого.
- Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- **Соблюдает режим учебной работы под руководством учителя. Распределяет в ходе занятия учебные принадлежности на рабочем столе в соответствии с принятыми нормами.**
- *Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя.* Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя.
- Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя.
- Обнаруживает с помощью взрослого расхождение между эталоном, реальным действием и его результатом. Находит ошибку с помощью взрослого и исправляет её самостоятельно.
- Сравнивает цели своих учебных действий с целями одноклассников.
- Сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников.
- Сопоставляет цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.
- **Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.**
- Называет признаки наблюдаемого объекта.
- *Готовит небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя. Выступает перед аудиторией с устным*

сообщением с ИКТ-поддержкой. Фиксирует найденную информацию с помощью учителя.

- Выделяет признаки для сравнения и группировки объектов. Классифицирует конкретные и абстрактные объекты. Дополняет группу объектов подобными.
- Устанавливает и объясняет связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.
- Самостоятельно строит простые рассуждения об объекте, используя опоры, памятки.
- Находит объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначает термином ряд однородных объектов.
- Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось.
- **Работает в паре, в группе по заданному алгоритму. Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками.**
- Оценивает действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя.
- *Спрашивает партнера о том, что тому непонятно.* Строит высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивает точки зрения других и предлагает свою.
- Сопоставляет разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентируется на мнение, поддержанное учителем.
- Различает разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывает свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждает под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- С участниками группы выбирает задание, при его выполнении придерживается заданного плана.
- Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме

под руководством учителя.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

- Конструирует небольшие сообщения, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создает информационные объекты (иллюстрации) к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.
- Владеет клавиатурным письмом. Осуществляет поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.
- Осуществляет поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках, поиск информации в Интернете, формулирует запрос, интерпретирует результаты поиска.
- Участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Предметные умения

- понимать значения искусства в жизни человека и общества; воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- иметь представления о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу искусству;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отражать их в собственной художественной деятельности.

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях
- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

**Содержание и предметные планируемые результаты освоения программы по
изобразительному искусству во 2 классе**

Раздел курса	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета: предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Художник и мир природы	<p>Определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно – прикладном искусстве. Наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия школьника. Восприятие и эмоциональная оценка ребенком шедевров отечественного и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, становятся стимулом детского продуктивного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; · выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> - <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</i>

<p>Художник и мир животных</p>	<p>Расширяет представления школьников об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, рыб, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических животных. Юный художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, раковины улиток и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников – анималистов обогащают опыт ребенка, мотивируют его творческую деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; · эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; · эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> · <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</i> · <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</i>
<p>Художник и мир человека</p>	<p>Расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Восприятие и создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов людей, а также предметного окружения человека: жилища,</p>	<ul style="list-style-type: none"> · создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; · использовать выразительные средства 	<p><i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-</i></p>

	<p>предметов быта и др.; изображение семейных и государственных праздников становятся формами выражения отношения школьника к важным событиям жизни.</p>	<p>изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; ·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p>	<p><i>творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; ·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>
<p>Художник и мир искусства</p>	<p>Осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение детей к художественной культуре происходит через знакомство с театром, искусством мультипликации, а также с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Государственном музее</p>	<p>Интересоваться искусством, проявлять любовь к нему, расширять представление об окружающем мире.</p>	<p><i>высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);</i></p>

	им. А.С.Пушкина, Лувре и других музеях.		
--	---	--	--

Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство».

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Художник и мир природы (8 ч)			
1.	Введение. Творческая папка художника. Рисунок на свободную тему.	1	04.09
2	Лучезарное солнце	1	11.09
3	Деревья-долгожители	1	18.09
4	Необычные цветы	1	25.09
5	Камни-самоцветы	1	02.10
6	Бусы из ягод и гирлянды цветов	1	09.10
7	День и ночь	1	16.10
8	Мир природы дарит нам материалы для творчества	1	23.10
Художник и мир животных (9ч)			
9	Тайны подводного мира	1	06.11
10	Динозавры	1	13.11
11	Черепахи	1	20.11
12	Насекомые-гиганты	1	27.11
13	Мамонт	1	04.12
14	Следы на снегу	1	11.12
15	Животные в зоопарке	1	18.12
16	Фантастические животные	1	25.12
17	Новогодний подарок	1	15.01
Художник и мир человека (11ч)			
18	Ты – художник	1	22.01
19	Семейный праздник	1	29.01
20	Портрет	1	05.02
21	Парный портрет	1	12.02
22	Портрет пожилого человека	1	19.02
23	Художник рисует высоких людей	1	26.02
24	Чудеса света	1	05.03
25	Необычные скульптуры	1	12.03
26	Башня до небес	1	19.03
27	Каждый народ – художник	1	02.04
28	Красота вещей	1	09.04
Художник и мир искусства (6ч)			
29	В мире книг	1	16.04
30	В мире музыки	1	23.04
31	Кукольный театр теней	1	07.05
32	Промежуточная аттестация	1	14.05
33	Музей под открытым небом Санкт-Петербург – город-музей	1	21.05
34	Государственный Эрмитаж	1	28.05