

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>Коч. Комарова О.А.</i>	«Согласовано» Зам. по УВР <i>Л.В. Земляная</i> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Утверждено» Директор школы <i>Т.В. Коробейникова</i> Коробейникова Т.В. Приказ № <u>01-13-186а</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.
---	--	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
предметной области «Филология»
2класс
2018-2019 учебный год.

Разработала программу:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Комарова Оксана Анатольевна

2018 год

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе Примерной программы по литературному чтению начального общего образования, авторской программы О.В.Кубасовой УМК Гармония «Ассоциация XXI век» 2013г, утвержденной Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родниковской СОШ №6.

На изучение учебного предмета «литературное чтение» образовательной области «Филология» во втором классе отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 136 ч.(34 учебных недели).

Универсальные учебные действия

Планирование этих умений осуществляется по мере реализации программы на предстоящий срок.

Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях: «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться». Планируемые результаты, выделенные курсивом, получают возможность достичь только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

Личностные универсальные учебные действия:

- Сопоставляет свое поведение с правилами школьника. Выполняет предложенные поручения в классе под контролем учителя
- Удерживает статус школьника, ориентируется на значимость учения, учится с опорой на внешние мотивы.
- Проявляет инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам.
- Принимает и ориентируется на предложения и оценки взрослых и сверстников. Оценивает свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делает выбор на основе самооценки.*
- Берет на себя выполнение ролей в мероприятиях под руководством взрослого.
- Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполняет нормы поведения в ролевой игре.

- Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого.
- Сопоставляет свои действия с экологическими правилами под руководством учителя.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- **Соблюдает режим учебной работы под руководством учителя. Распределяет в ходе занятия учебные принадлежности на рабочем столе в соответствии с принятыми нормами.**
- Сопоставляет правила действия в игре с правилами действия в учебе (с помощью учителя).
- *Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя.* Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя.
- Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя.
- Сравнивает цели своих учебных действий с целями одноклассников.
- Сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников.
- Сопоставляет цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.
- **Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.**
- **Находит в тексте ответ на поставленный вопрос.**
- Называет признаки наблюдаемого объекта.
- Различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Использует структуру учебника для ориентирования.
- Анализирует объекты: выделяет существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализирует объекты по алгоритму (заданному плану).*
- Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось.
- **Работает в паре, в группе по заданному алгоритму. Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий**

между участниками.

- Оценивает действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя.
- Задает партнеру вопросы по теме и сравнивает ответы с готовым ответом.
- *Спрашивает партнера о том, что тому непонятно.* Строит высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивает точки зрения других и предлагает свою.
- Сопоставляет разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентируется на мнение, поддержанное учителем.
- Различает разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывает свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждает под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- С участниками группы выбирает задание, при его выполнении придерживается заданного плана.
- Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Выделяет в услышанном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы к услышанному по описанию.
- Внимательно слушает чтение учителем *и детьми* рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка.
- Выделяет среди предложенных высказываний истинные и ложные.
- Среди предложенных вариантов высказываний находит главную мысль услышанного текста.
- Выбирает из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного
- *Делит прослушанный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события,* составляет картинный план текста, под руководством взрослого озаглавливает части.

- Составляет (продолжает) рассказ на заданную тему по опорным словам, вопросам, картинному плану.
- Работая в паре, обращается к словарю, сноскам для объяснения непонятных слов.
- По вопросу находит в прочитанном тексте информацию, заданную в явном виде.
- Задаёт вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише.
- Выделяет в письменном тексте-повествовании понятное и непонятное. Задаёт элементарные вопросы по сюжету.
- Определяет тему и главную мысль текста под руководством учителя.
- *Делит письменный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события*, составляет картинный план текста (под руководством взрослого). Выделяет ключевые слова по наводящим вопросам.
- Подбирает информацию, соответствующую плану, схеме.
- Выделяет признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте (с помощью учителя).
- *Извлекает информацию, представленную в неявном виде (с помощью учителя)*.
- «Читает» простые схемы, извлекает информацию из таблицы для решения учебных задач.
- Использует различные виды чтения: *изучающее*, поисковое – в сотрудничестве с учителем.
- Выполняет подробный пересказ небольшого по объёму произведения, несложного в содержательном и лексическом отношении, в том числе по коллективно составленному плану.
- Вычленяет в тексте основные события, факты и кратко передаёт их последовательность.
- Подбирает факты к общей идее текста. Выбирает из предложенных фактов, соответствующие теме.
- Находит в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).

- Кратко передает тему прочитанного в устной форме. Высказывает свое отношение к прочитанному.
- Дает оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.
- Дает оценочное отношение содержанию текста.
- Соотносит иллюстрацию с содержанием текста.
- Находит несоответствие в тексте, исправляет их (коллективно).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

- Вносит изменения в файл, сохраняет их.
- Конструирует небольшие сообщения, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создает информационные объекты (иллюстрации) к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.
- Владеет клавиатурным письмом. Осуществляет поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.
- Создает небольшой текст на компьютере.
- Составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). Создает письменные сообщения.
- Осуществляет поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках, поиск информации в Интернете, формулирует запрос, интерпретирует результаты поиска.
- Участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Предметные умения

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- **пользоваться сносками и толковым словарём;**
- **отвечать на вопросы по содержанию словами текста;**
- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- **формулировать тему небольшого текста;**
- **работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;**
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- **определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;**
- **находить главную мысль, сформулированную в тексте;**
- **определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.**
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.
- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- **определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование; отношение к их поступкам;**

- **выделять эпизод из текста;**
- **озаглавливать иллюстрации и эпизоды;**
- **восстанавливать деформированный картинный план;**
- **подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;**
- **составлять картинный план;**
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг);
- расширить базу видео-жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счёт внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.
- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагмент литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению во 2 классе

раздел	Содержание учебного предмета	Планируемый результат по содержанию учебного предмета	
		Предметные умения	
		Научится	<i>Получит возможность научиться</i>
Читая - думаем	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному</p> <p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; • передавать содержание прослушанного произведения по вопросам; • понимать ситуацию общения (цели, мотивы, поступки участников общения) и адекватного реагирования; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать логические связи в прослушанном произведении;</i> • <i>использовать невербальные способы общения.</i>
Читаем правильно	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,</p>	<p>давать простую оценочную характеристику поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать простые суждения эмоционального плана о произведении; • читать наизусть стихи сюжетного 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>рассматривать роль пейзажа или интерьера в тексте</i>

	<p>дополнения высказывания и др.</p>	<p>и описательного характера (от 2 до 5 строф, по которым легко рисуются словесные картины);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять ключевые слова в отдельных частях текста; • находить в тексте фрагмент на заданную тему 	
<p>Читаем быстро</p>	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение целыми словами; не менее 50 слов в минуту; 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать элементарные орфоэпические нормы (“что”,

	<p>текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • не допускать пропуска и замены слов, искажения окончаний; • читать сознательно, соблюдать паузы согласно знакам препинания. 	<p>окончания -ого, -его);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать темп чтения в зависимости от смысла текста • Передавать эмоциональный тон персонажа, произведения • ставить логические ударения
<p>Читаем выразительно</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; • передавать содержание прослушанного произведения по вопросам; • понимать ситуацию общения (цели, мотивы, поступки участников общения) и адекватного реагирования; 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать логические связи в прослушанном произведении; • использовать невербальные способы общения.

	<p>узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>.</p>		
Автор и его герои	<p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему текста; • задавать элементарные вопросы по сюжету и отвечать на них без обоснования; • выделять главных героев произведения; • указывать на непонятные слова; 	<p>определять значение непонятных слов, используя разные источники (Интернет, словари, взрослые)</p>

	<p>главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по сюжету, отвечать на поставленные вопросы; 	
<p>Слова, слова, слова...</p>	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде 102 (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать не перебивая собеседника, участвовать в диалоге, используя нормы речевого этикета • пополняет активный словарный запас • читает по ролям • сочинять тексты разных жанров: рассказы; загадки; стихотворения; дразнилки; считалки и т. д., в том числе по аналогии на основе авторского текста; • создавать текст на основе личного опыта, картин, опорных слов и выражений, по серии иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация(анализирует в иллюстрациях произведений мимику героев), инсценирует сюжеты произведения • музыкально иллюстрирует литературные произведения • сочинять начало и концовку текста; • создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в т. ч. с использованием компьютера). • озаглавливать иллюстрации и эпизоды, подбирать эпизоды к рисункам

План и пересказ	<p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать характер героя с опорой на сюжет • анализировать мотивы и причины поведения героев • выявляет идею произведения • проявляет личное отношение к содержанию и форме текста 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и приводить примеры сказок, стихотворений, рассказов и малых фольклорных форм;
В мире книг	<p>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различать элементы и аппарат книги (титульный лист, обложка, автор, заглавие, оглавление, иллюстрация); • ориентироваться в книге по названию, оглавлению; • различать типы изданий (учебник, периодическая печать, справочник, словари); • распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы). • самостоятельно выбирать книги в библиотеке на определенную тему, 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в группе книг • графически иллюстрировать прочитанное

		<p>по собственному желанию</p> <ul style="list-style-type: none">• соблюдать правила обращения с книгой.	
--	--	--	--

Тематическое планирование предмета: «Литературное чтение» 2класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Учимся читать:читая -думаем (29 часов)			
1	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка».	1	03.09
2	К. Ушинский «Наше Отечество». В.Орлов Родное	1	04.09
3	Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине» П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка».	1	05.09
4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».	1	06.09
5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	1	10.09
6	А. Шибает «Кто слово найдёт?».	1	11.09
7	В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица».	1	12.09
8	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	1	13.09
9	Б. Заходер «Как Волк песни пел». Выделение главной мысли в тексте	1	17.09
10	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	1	18.09
11	В. Зотов «За двумя зайцами».	1	19.09
12	Э. Шим «Жук на ниточке»,	1	20.09
13	Э. Шим «Очень вредная крапива».	1	24.09
14	Л.Н. Толстой «Косточка».	1	25.09
15	С.Прокофьева «Когда можно плакать?»	1	26.09
16	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1	27.09

17	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук».	1	01.10
18	С. Козлов « После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож».	1	02.10
19	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	1	03.10
20	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	1	04.10
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	08.10
22	Индийская сказка «Ссора птиц».	1	09.10
23	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	1	10.10
24	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	11.10
25	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает».	1	15.10
26-27	Русская народная сказка «Два Мороза».	2	16.10 17.10
28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1	18.10
29	Братья Гримм «Звёздные талеры»	1	22.10
Учимся читать: читаем правильно (10 часов)			
30	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот».	1	23.10
31	Д. Биссет «Орёл и овечка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	24.10
32	Административная контрольная работа	1	25.10
33	В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	06.11
34	В. Драгунский «Когда я был маленький».	1	07.11
35-36	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	2	08.11 12.11

37	Н. Носов «Находчивость».	1	13.11
38	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	1	14.11
39	Б. Заходер «Муравей».(из Яна Бжехвы); Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	1	15.11
«Учимся читать: читаем быстро (8 часов)»			
40	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»;	1	19.11
41	Р. «Апчи!»; Э. Мошковская «Болельщик». М.Яснов «Чучело-мяучело»	1	20.11
42	Р.Сеф «Бесконечные стихи»; Э.Мошковская «Болельщик»	1	21.11
43	Ю.Ермолаев «Угодили» В. Осеева «Просто старушка».	1	22.11
44	В. Голявкин «Как я под партой сидел»; «Про то, для кого Вовка учится»;	1	26.11
45	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1	27.11
46-47	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	2	28.11 29.11
Учимся читать :читаем выразительно(20 часов)»			
48	А.Прокофьев « Как на горке, на горе»; А.Ф. «Чудная картина...»	1	03.12
49-50	С. Воронин «Храбрый клоун».	2	04.12 05.12
51	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	1	06.12
52	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	1	10.12
53	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	11.12
54	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь.»	1	12.12

55	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	13.12
56-57	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»	2	17.12 18.12
58	В. Орлов «Светлячок-маячок»	1	19.12
59	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1	20.12
60	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху». Н. Юсупов «Серый волк».	1	24.12
61	Административная контрольная работа	1	25.12
62	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	1	26.12
63	Э. Мошковская «Говорящая кошка» А. Фройденберг «Великан и мышь».	1	27.12
64-65	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	2	29.12 09.01
66	К. Ушинский «Спор деревьев».	1	10.01
67	Обобщающий урок	1	14.01
Учимся работать с текстом :автор и его герои (21 час)			
68	В. Голявкин «Про весёлую книжку» С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1	15.01
69-70	Л. Пантелеев «Карусели».	2	16.01 17.01
71	Л. Пантелеев « Как поросёнок говорить научился»	1	21.01
72-73	В. Голявкин «В шкафу».	2	22.01 23.01
74	А. Гайдар «Совесь».	1	24.01
75	Б. Юнгер «Белая роза».	1	28.01
76	Г. Цыферов «Град».	1	29.01
77	Г. Горбовский «Розовый слон».	1	30.01

78	Ф. Кривин «Родная коробка».	1	31.01
79-80	В. Чаплина «Мушка».	2	04.02 05.02
81	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	06.02
82-83	Е. Пермяк «Волшебные краски».	2	07.02 11.02
84	С. Михалков «Аисты и лягушки».	1	12.02
85	С. Козлов «Волшебный осенний ветер»	1	13.02
86	Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	1	14.02
87	Русская народная сказка «Заяц-хвоста».	1	18.02
88	Обобщающий урок.	1	19.02
Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...(9 часов)			
89	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка.	1	20.02
90	Б. Шергин «Рифмы».	1	21.02
91	М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А.Барто «Игра в слова»	1	25.02
92	И.Токмакова «Лягушки»; В.Берестов «Курица»; Б.Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1	26.02
93	А. Шибает «Переполюх», «Прислушайся к слову».	1	27.02
94	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	1	28.02
95	И.Пивоварова «Картинки на земле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1	04.03
96	А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;	1	05.03

97	В.Рахманинов «Одуванчики»; Обобщающий урок.	1	06.03
Учимся работать с текстом :план и пересказ» (19 часов)			
98	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	1	07.03
99	В.Осеева «Добрая хозяйшка»	1	11.03
100	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	12.03
101	Э. Мошковская «Жадина».	1	13.03
102	Русская народная сказка «Мена».	1	14.03
103	Русская народная сказка «Мена».	1	18.03
104	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю.Ермолаев «Проговорился»	1	19.03
105	Административная контрольная работа	1	20.03
106-107	Н. Носов «На горке».	2	21.03 01.04
108	В. Осеева «Хорошее».	1	02.04
109	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать».	1	03.04
110	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	04.04
111	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1	08.04
112	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	1	09.04
113	С. Козлов «Черный омут».	1	10.04
114	С. Козлов «Черный омут». Определение темы и главной мысли произведения.	1	11.04
115	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».	1	15.04

116	Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».	1	16.04
В мире книг (20 часов)			
117	К. Ушинский «Два плуга».	1	17.04
118	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	18.04
119	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1	22.04
120	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1	23.04
121	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	1	24.04
122	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	1	25.04
123	М. Пришвин «Ёж».	1	29.04
124	Б. Заходер «Птичья школа».	1	06.05
125	Н. Носов «Затейники».	1	07.05
126	Н. Носов «Живая шляпа».	1	08.05
127	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное».	1	13.05
128-129	Н. Носов «Фантазёры».	2	14.05 15.05
130	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	1	16.05
131	Книги о детях	1	20.05
132-133	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	3	21.05 22.05
134	Промежуточная аттестация		23.05
135	Обобщающе-установочный урок.	1	27.05
136	Контрольная работа	1	28.05