

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа № 6

<p>Рассмотрено на заседании ШМО № _____ учителей начальных классов</p> <p>Протокол № _____</p> <p>От « 30 » 08 2018г. <i>Кацур</i> <i>Кацаева Т.И.</i></p>	<p>«Согласованно»</p> <p>Зам по ВР</p> <p><i>В.М.</i> Рудачева В.М.</p> <p>« 30 » августа 2018г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор школы <i>Т.В. Коробейникова</i> Т.В. Коробейникова</p> <p>Приказ № _____</p> <p>От « _____ » _____ 2018г.</p>
--	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности

Социального направления

«Страна мастеров»

2018-2019 учебный год

Разработала программу:
учитель начальных классов
Рудачёва Зинаида Вадимовна

2018 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного курса	4
Содержание	5
Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса	6
Особенности оценивания	7
Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы	7
Тематическое планирование	10
Литература	12
Календарно-тематическое планирование	13

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности « Страна мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. (Москва 2011г.)

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135 из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, игра и рисование – особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организуя работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Общая характеристика учебного курса.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Внеурочная деятельность «Страна мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду-приобщение детей к продуктивно творческой деятельности.

Содержание

Программа изучения в состоит из нескольких блоков:

1 класс:

- I. Аппликация и моделирование
- II. Работа с пластическими материалами
- III. Аппликация из деталей оригами

2 класс:

- I. Аппликация и моделирование
- II. Работа с пластическими материалами
- III. Поделки из гофрированной бумаги
- IV. Модульное оригами

3 класс:

- I. Работа с природными материалами
- II. Объёмные и плоскостные аппликации
- IV. Модульное оригами
- III. Работа с пластическими материалами

4 класс:

- I. Работа с природными материалами
- II. Объёмные и плоскостные аппликации
- III. Поделки на основе нитяного кокона

Для работы используются природный материал (засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка, перья, шишки, желуди и т.д.), цветная бумага, картон, пластилин или тесто, нитки.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Особенности оценивания

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио, в которое оформляются итоговые творческие работы. Творческими работами могут быть, например: занятия по конструированию, рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

Личностные

- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
- Адекватно оценивает свои возможности
- Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять. Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах. Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях. *Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Решает моральные дилеммы на основе учета позиций партнеров в общении, их мотивов и чувств*
- Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. *Понимает чувства других людей, оказывает помощь*

- Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры *Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками* **Метапредметные**

Регулятивные

- Организует рабочее место. Соблюдает режим учебной работы

- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению

- Совместно с учителем разрабатывает алгоритм действия с новым учебным материалом. *Самостоятельно следует выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале*

- Различает способ и результат учебного действия

- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи

- Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.

Описывает возможный результат и способ его достижения

- Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности

Познавательные

- Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий

- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним

- Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом. *Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)*

- Осуществляет синтез (составляет целое из частей). *Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты*

- Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений

Коммуникативные

- Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе

заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия

- Формулирует собственное мнение и позицию. *Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения*

- Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. *Продуктивно содействует разрешению конфликтов*

- Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)

Предметные

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Тематическое планирование
1 класс (33ч)

Количество часов	Тема	Материалы
1.Аппликация и моделирование (16часов)		
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни.
5-8	Аппликация из геометрических фигур	Цветная бумага, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки.картон
13-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
2.Работа с пластическими материалами (10 часов)		
1-4	Рисование пластилином	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
9-10	Лепка из слоёного теста	Солёное тесто.
Аппликация из деталей оригами (7 часов)		
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага, картон
4-7	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага, картон
2 класс (34 часа)		
Аппликация и моделирование (12 часов)		
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья.
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
2.Работа с пластическими материалами (8 часов)		
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая

		проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага.
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто.
3 Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)		
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
4.Модульное оригами (10 часов)		
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	Цветная бумага.
3 класс (34 часа)		
1.Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей , сказочных персонажей)	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
2.Объёмные и плоскостные аппликации (18часа)		
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага , картон
7-10	Мозаика из ватных комочков	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация	Открытки, картинки, картон.
3.Работа с пластическими материалами (6 часов)		
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло.
5-6	Лепка из солёного теста	Солёное тесто.
4 Модульное оригами (6 часов)		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

4 класс (34 часа)		
1.Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, Спички. скорлупа орехов. камешки, ракушки.
2 Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)		
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки ,картинки, картон.
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага.
7-8	Элементы квиллинга	Картон, цветная бумага.
9-14	Аппликация в технике квиллинг	Картон, цветная бумага.
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки.
19-24	Аппликация в технике изонить.	Картон, цветные нитки.
3.Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)		
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага.

Литература

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
5. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
6. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Календарно-тематическое планирование
1 класс (33ч)

№ урока	Тема урока	Дата проведения
1.Аппликация и моделирование (16часов)		
1.	Аппликация из природных материалов на картоне. «Бабочка»	07.09.18
2.	Аппликация из природных материалов на картоне. Картина «пейзаж»	14.09.18
3.	Аппликация из природных материалов на картоне. «Рыбка»	21.09.18
4.	Аппликация из природных материалов на картоне. «Морское дно»	28.09.18
5.	Аппликация из геометрических фигур. «Цыплёнок»	05.10.18
6.	Аппликация из геометрических фигур. «Павлин»	12.10.18
7.	Аппликация из геометрических фигур. «Паровозик»	19.10.18
8.	Аппликация из геометрических фигур. «Человечек»	26.10.18
9.	Аппликация из пуговиц. «Стрекоза»	03.11.18
10.	Аппликация из пуговиц. «Корзина с цветами»	16.11.18
11.	Аппликация из салфеток. «Розы»	23.11.18
12.	Аппликация из салфеток. «Морская тематика»	30.11.18
13.	Объёмная аппликация. «Божья коровка»	07.12.18.
14.	Объёмная аппликация. «Крокодил»	14.12.18
15.	Объёмная аппликация. «Цветы»	21.12.18
16.	Объёмная аппликация. «Лев»	28.12.18
2.Работа с пластическими материалами (10 часов)		
17.	Рисование пластилином «Лиса»	11.01.19
18.	Рисование пластилином «Бабочка»	18.01.19
19.	Рисование пластилином «Кот»	25.01.19
20.	Рисование пластилином «Самолёт»	01.02.19

21	Обратная мозаика на прозрачной основе «Ёжик»	09.02.19
22	Обратная мозаика на прозрачной основе «Репка»	15.02.19
23	Обратная мозаика на прозрачной основе «Колобок»	01.03.19
24	Обратная мозаика на прозрачной основе «Машина»	13.03.19
25	Лепка из солёного теста «Баранки»	22.03.19
26	Лепка из солёного теста «Бусы»	05.04.19
3. Аппликация из деталей оригами (7 часов)		12.04.19
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Зайчик»	19.04.19
28	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Девочка»	26.04.19
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Лягушка»	17.05.19
30	Коллективные композиции в технике оригами «Лебеди»	24.05.19
31	Коллективные композиции в технике оригами «Заяц и лиса»	
32	Коллективные композиции в технике оригами «Артика»	
33	Коллективные композиции в технике оригами «Мишка в лесу»	