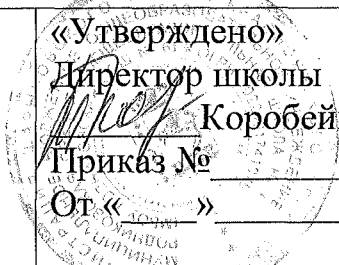


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родниковская средняя общеобразовательная школа №6

<p>Рассмотрено На заседании ШМО №1 Протокол № <u>1</u> От « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г. <i>Курт</i> <i>Камышева Г.А.</i></p>	<p>«Согласовано» Зам. По УВР <i>Л.В.</i> Земляная Л.В. « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <i>Г.В.</i> Коробейникова Т.В. Приказ № _____ От « _____ » _____ 2018г.</p> 
--	---	--

Рабочая учебная программа  
по изобразительному искусству

1 класс

Разработала программу  
учитель начальных классов  
Рудачева Зинаида Вадимовна

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по Изобразительному искусству (далее – Программа) для 1 класса разработана на основе требований ФГОСНОО, «Планируемыми результатами начального образования», авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской Л.А. «Школа России» в соответствии с целями и задачами образовательной программы МБОУ Родниковская СОШ№6.

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 рабочих недели). За год на изучение программного материала отводится 33 часа. По учебному плану начального общего образования на 2018-2019 учебный год в 1 классе отведено 33 часа: 1 час в неделю (33 учебных недели).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Личностные УУД:**

- Эмоционально реагирует на красоту природы и рукотворного мира, любит рисовать.
- Узнает флаг Российской Федерации.
- Ориентируется на оценки взрослых и эмоционально откликается на них.
- Проявляет интерес к школьным занятиям как к новой игре. Предпочитает социальную оценку своих знаний вместо поощрения в форме сладостей, подарков.
- Положительно относится к школе как к месту, «где учат и где получают пятерки». Хочет пойти в школу, сохранив дошкольный образ жизни.

### **Регулятивные УУД**

- Рассказывает о последовательности своих действий в игре, рисовании.
- Использует разные способы изображения одного и того же предмета (рисование, лепка, конструирование).
- Обсуждает со взрослым результаты игры, лепки, рисования
- Эмоционально откликается на успешность или неуспешность своих действий.

### **Познавательные УУД**

- Выделяет признаки наблюдаемого объекта.

- Характеризует предметы, явления на донаучном уровне.

### **Планируемые результаты формирования УУД к концу 1-го класса:**

#### **Личностные УУД:**

- Выражает свои эмоции в творческих работах, участвует в творческих мероприятиях под руководством учителя.
- Изображает флаг России. Узнает герб России, главных лиц страны.
- Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей.
- Ориентируется на статус школьника (стремится удержать это социальное положение).
- Сопоставляет свое поведение с требованиями, заданными учителем.

#### **Регулятивные УУД:**

- Соблюдает правила игры.
- Выполняет элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя.
- Выполняет задание по образцу.
- Приходит к одному результату, решая задачу разными способами (группировка, счет, сравнение, предметов, их преобразование).
- Оценивает учебную работу под руководством учителя, используя графическую шкалу.
- Обсуждает под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий.

#### **Познавательные УУД:**

- Наблюдает объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя.
- Анализирует объекты: выделяет внешние признаки предметов, явлений; выделяет предмет на основе заданных признаков.

### 3.Содержание учебного предмета, курса

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	
			Предметные умения	Универсальные учебные действия
<p><b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b></p>	<p><b>• Учимся у природы</b></p> <p>Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p> <p>Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</p> <p>Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.</p> <p>Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше,</p>	7	<p><i>В познавательной сфере</i> – понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; <i>уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.</i></p> <p><i>В ценностно-эстетической сфере</i> – уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры</p>	<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>– видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p>– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>– активное использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);</p> <p>– обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;</p> <p>– формировать мотивации и умения организовывать</p>

загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель,

русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

•

самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– оценивает результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства и способы её осуществления.

– *Владеет способами выполнения заданий творческого и поискового характера.*

– Умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, *определяет наиболее эффективные способы достижения результата.*

– Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

– *Использует речевые средства и средства информационных и*

	<p>пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);</p> <p>– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);</p>			<p><i>коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</i></p> <p>– Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p> <p><i>– слушает собеседника и ведёт диалог;</i></p> <p><i>– адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p><b>Фантастические образы в изобразительном искусстве</b></p> <p>Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.</p> <p>Основы художественного языка.</p> <p>Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.</p> <p><b>Основы художественного языка</b></p> <p>Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.</p> <p><b>Опыт художественно-творческой</b></p>	<p>22</p>	<p>– приобретёт первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>– разовьёт по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;</p> <p>– разовьёт фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;</p> <p>– освоит выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);</p> <p>– овладеет опытом самостоятельной творческой</p>	

**деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.



деятельности, а также приобретёт навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных); – приобретёт навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей.

**4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	дата		Тема урока (страницы учебника)	Кол-во часов	примечания
	По плану	По факту			
1	2	4	5		
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>					
1	07.09.18		Изображения всюду вокруг нас ( <i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 8–11	1	
2	14.09.18		Мастер Изображения учит видеть	1	
3	11.09.18		Наблюдение за природой	1	
4	18.09.18		В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево»)	1	
5	05.10.18		Изображать можно пятном	1	
6	12.10.18		Изображать можно в объеме	1	
7	19.10.18		Изображать можно линией	1	
8	26.10.18		Разноцветные краски	1	
9	09.11.18		Художник и зрители	1	
10	16.11.18		Мир полон украшений	1	
11	23.11.18		Красоту надо уметь замечать	1	
12	30.11.18		Узор на крыльях	1	
13	07.12.18		Красивые рыбы	1	
14	14.12.18		Украшение птиц	1	
15	21.12.18		Узоры, которые создали люди	1	
16	28.12.18		Как украшает себя человек	1	
17	11.01.19		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
18	18.01.19		Постройки в нашей жизни	1	

19	25.01.19		Домики, которые построила природа	1	
20	01.02.19		Дом снаружи и внутри	1	
21	08.02.19		Строим город	1	
22	15.02.19		Все имеет свое строение	1	
23	01.03.19		Постройка предметов	1	
24- 25	15.03.19		Город, в котором мы живем	2	
<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b>					
26	21.03.19		Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	
27- 28	05.04.19		Сказочная страна. Создание панно	2	
29	12.04.19		Разноцветные жуки	1	
30	19.04.19		Весенний день	1	
31	26.04.19		Урок любования. Умение видеть	1	
32	14.05.19		Времена года	1	
33	21.05.19		Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	