Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО:
Руководитель ШМО
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.
Комарова О.А.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
«30» августа 2017г.
Земляная Л.В..

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ РСОШ №6
«____» _____ 2017г.
Кащаев В.В

Рабочая программа по Русскому языку 9 класс

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Обоснование необходимости выбора данного типа программы

Данная программа разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений по ред. М.М. Разумовской на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с внесением дополнений и изменений с учётом Примерного учебного плана вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения (заочная форма обучения)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. Основной особенностью данного УМК является направленность процесса обучения на речевое развитие школьников. Это выражается, прежде всего, в организации работы, связанной с формированием всех видов речевой деятельности, в том числе и такого вида, как чтение, которому традиционно не уделяется должного внимания на уроках русского языка. Широкое внедрение данной методической системы показало, что формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания создает благоприятные условия для достижения основных целей обучения русскому языку в школе, дает более прочную основу для отработки важнейших умений и навыков, обеспечивающих поэтапное развитие устной и письменной речи учащихся.

Цели изучения данного курса

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

• развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

• освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

• обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

• приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

• овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

• формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

• освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Специфика данного курса

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Место данного курса в учебном плане ОУ

В программу внесены **изменения** в соответствии с базисным учебным планом вечерней школы по заочной форме обучения. Усилены разделы, связанные с повторением ранее изученных тем, для чего активно используется альтернативный учебник для вечерних школ под редакцией Л.Ю.Максимова и Л.А.. Чешко. Практическая часть оставлена без изменений. Уроки по Р.Р., связанные с понятиями жанров, заменены на экзаменационные творческие работы формата ОГЭ (сжатые изложения с использованием разных типов речи и сочинения с выбором тезисов-аргументов из текста). Курс поделён на три зачётных раздела:

зачёт №1 по теме «Повторение изученного»

зачёт №2 по теме «Виды сложных предложений»

зачёт №3 по теме «Подготовка к ОГЭ»

В программу внесены **дополнения**, связанные с введением тем регионального компонента содержания образования (3 часа):

- Пермские говоры. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности пермских диалектов. Анализ живой речи коренного населения Прикамья(1 час)
- Употребление сложных синтаксических конструкций в творчестве березниковских поэтов (1 час)
- Географическая терминология и топонимика Красноярья: происхождение географических терминов и топонимов, их функционирование в официальном языке и живой разговорной речи (1 час)

Программа предназначена для изучения русского языка обучающимися МБОУ Родниковской СОШ №6 в количестве **72** часов

Основное содержание тем, изучаемых в 9 классе

№ п/п	Тема	Основное содержание
1	Повторение изученного в 5-8 классах	Основные нормы русского литературного языка
2	Сложносочиненное предложение	Понятие сложносочиненного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложносочиненных предложений
3	Сложноподчиненное предложение	Понятие сложноподчиненного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложноподчиненных предложений
4	Сложное бессоюзное предложение	Понятие сложного бессоюзного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложных бессоюзных предложений
5	Развитие речи	Типы речи; способы и средства связи предложений в тексте; эссе, путевые заметки, рецензия, деловая речь. Комплексный анализ текста
6	Повторение изученного в 9 классе	Краткий обзор всех тем за 9 класс
7	Подготовка к ОГЭ	Репетиционное тестирование. Комментирование заданий ОГЭ

Формы и методы работы, определение образовательных технологий, используемых педагогом в процессе реализации данной программы

- Словесные (беседа, работа с книгой, ознакомительное чтение, составление плана, характеристики персонажей; составление диалогов и монологов по тексту)
- Наглядные (тематические таблицы, грамматические таблицы, видеофильмы)
- Практические (упражнения, творческие работы)
- Проектные (написание докладов, рефератов)
- Проблемно-поисковые (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, анализ прочитанной или услышанной информации)

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Формы и методы контроля

Промежуточный контроль: самостоятельная работа; письменный и устный анализ текстов; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; изложение; тест; диктант, в том числе словарный.

Итоговый контроль: контрольный диктант; защита проекта; сочинение; изложение; тест; комплексный анализ текста.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

Прогнозируемые результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных

тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на				
			уроки	развитие речи	контрольные работы (тест)	диктанты	региональный компонент
1	Повторение изученного в 5-8 классах	16	12	1	1	1	1
2	Сложное предложение. Культура речи	5	2	3	-	-	-
3	Сложносочинённые предложения	5	4	-	-	1	-
4	Сложноподчинённые предложения	24	17	4	1	1	1
5	Бессоюзные сложные предложения	9	6	2	-	1	-
6	Сложные предложения с различными видами связи	3	3	-	-	-	-
7	Подготовка к ОГЭ	10		2	1	-	1
	Итого	72	50	12	3	4	3

Учебно-тематический план

№п п	Дата	Тема урока	Освоение предметных знаний (формирование базовых понятий, умений, навыков)	Универсальные учебные действия	Вид контроля	Домашнее задание
1		Русский язык - национальный язык русского народа.	знать содержание понятия «национальный язык»; уметь работать с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов)	***Познавательные:*** самостоятельно прочитывать все виды текстовой информации ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать проблему урока ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации	Устный рассказ по схеме, пересказ и анализ лингвистического текста	конспект
2		Повторение изученного. Фонетика и орфоэпия.	обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии Уметь выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями	***Познавательные:*** Извлекать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема) ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Задавать вопросы	Аукцион орфограмм	§2 упр.12, 14
3		Повторение изученного. Типы и стили речи.	Знать разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Уметь классифицировать речевые жанры, в которых реализуются разговорный,	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения ***Регулятивные:*** Выбирать действия в соответствии с поставленной	устный опрос	§28,29 , таблицы

			публицистический, научный и деловой стили речи	целью ***Коммуникативные:*** Строить монологические высказывания		
4		**Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Составление тезисов-аргументов**.	Знать структуру написания сочинения, составить памятку написания текста. Уметь подбирать аргументы из текста, доказательно встраивать их в создаваемый текст, уметь редактировать черновик.	***Познавательные:*** Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Уметь формулировать своё мнение в устной и письменной форме	Подбор и оформление аргументов-доказательств	Письменно оформить работу
5		Повторение изученного. Лексика. Морфемика.	Обобщить знания по лексике и фразеологии; в совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей Уметь определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать изобразительно – выразительные средства. Уметь применять знания о синонимах и антонимах на практике. Уметь определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Словообразование».	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** Уметь определять степень усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Деловая игра	§3 упр.18
6		Повторение изученного. Морфология.	Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора	***Познавательные:*** Выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** Применять метод информационного поиска	**тестирование** взаиморецензирование;	§4 упр.24

				Коммуникативные: Эффективно сотрудничать		
7		**Р.К. Пермские говоры. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности пермских диалектов. Анализ живой речи коренного населения Прикамья**	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, обособенностях произношения гласных и согласных звуков;из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь сточки зрения орфоэпическихнорм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит отфонетических условий	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Многоаспектная работа с текстом	с.20-21, таблица
8		Повторение изученного. Орфография. Орфограммы в корнях слов.	Уметь обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** Уметь определять степень усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	**диктант с грамм заданием**	упр.31
9		Орфографический практикум. Орфограммы в приставках.	Развивать орфографическую зоркость Уметь обнаруживать орфограммы в приставках, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос	Объяснительный диктант	упр.33

			объяснять с помощью графических символов	***Регулятивные:*** Формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** Уметь моделировать устный ответ		
10		Орфографический практикум. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	Уметь определять зависимость правописания слова от его грамматических признаков (Н/НН в суффиксах причастий и прилагательных; правописание омонимичных частей речи). (Н/НН в суффиксах причастий; личные окончания глаголов) Уметь обнаруживать орфограммы в суффиксах и окончаниях, группировать их, письменно объяснять с помощью графических символов	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки коллективного взаимодействия	Интеллектуальный ринг **тестирование**	упр.36
11		**Контрольнаяработа№ 1. Тестированиепо орфографии**	Уметь работать с инструкцией к тесту, правильно оформлять тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа	***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Письменный опрос	
12		Повторение изученного Синтаксис.. Пунктуация. Способы осложнения простого предложения.	Знать типы подчинительной связи в словосочетаниях, знать типы односоставных предложений. Повторить сведения по синтаксису и пунктуации простого предложения, закрепить умения синтаксического	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника ***Регулятивные:*** Классифицировать,	Теоретический тест	упр.41

			анализа предложения, способов графического обозначения членов предложения, интонационных навыков	самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации ***Коммуникативные:*** Уметь обращаться за помощью к учебной литературе, ставить вопросы		
13		Пунктуационный практикум. Обособление обстоятельств и определений.	Повторить предложения с обособленными членами, как одним из способов смыслового выделения или уточнения второстепенных членов	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) ***Регулятивные:*** Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий	Практический тест	Соотнести схему и предложение
14		Обобщающий урок "Повторение изученного". Синтаксический разбор предложения.	Закрепить знания о синтаксисе словосочетания, сложного и простого предложения, составить памятку «Синтаксический разбор предложения».	***Познавательные:*** Уметь создавать обобщения, устанавливать аналогии ***Регулятивные:*** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные:*** Устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	Участие в учебном диалоге	Синтаксический разбор 5 предложений

15		**Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного".**	Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма. Систематизировать сведения об орфографии и пунктуации	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Уметь выполнять учебные действия ***Личностные:*** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Письменный опрос	
16		Работа над ошибками.	Уметь соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	***Познавательные:*** Выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Индивидуальный опрос	Составить упражнение для учебника
Зачёт №1 по теме «Повторение изученного»						
17		Сложные предложения.	Вспомнить сведения о том, что в зависимости от средств связи между частями сложного предложения выделяются бессоюзные и союзные сложные предложения . Научиться различать простые и сложные предложения	***Познавательные:*** Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** Применять метод информационного поиска ***Коммуникативные:*** Уметь формулировать ответ на вопрос	Соучастие в подготовке лекции учителя	§5 упр.42
18		Типы сложных предложений и средства связи между	Отработать умения различать простые и сложные предложения, определять средства связи частей сложного	***Познавательные:*** Уметь извлекать и выделять необходимую информацию	Объяснительный диктант	§6 упр.49

		ними.	предложения , разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова	из учебного текста ***Регулятивные:*** Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** Формулировать свои затруднения		
19		**Р.Р. Приёмы сжатия текста. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.**	Обучить приёмам сжатия текста:исключение, обобщение, упрощение Уметь различать данные способы компрессии текста и применять их на практике. Сформировать понятие о двух способах сжатого изложения содержания текста – тезисах (глагольных и назывных)	***Познавательные:*** Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) ***Регулятивные:*** Планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** Уметь строить монологическое высказывание	Индивидуальный опрос	Выучить приёмы сжатия
20		Р.Р. Подготовка к сжатому изложению - художественному описанию	Уметь излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой, уметь формулировать развернутый ответ на предложенную тему.	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Составление плана	Составить связный рассказ
21		**Р.Р. сжатое изложение-художественное описание**	Уметь написать сжатое (5 – 8 предложений) выборочное изложение	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (изложение) ***Регулятивные:***	Письменный опрос	Тезисы письменно

				Уметь работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** Уметь строить письменное высказывание		
22		Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.	Знать сведения о ССП: выделение грамматических основ простых предложений, которые связываются в сложное предложение с помощью сочинительных союзов и интонации, формировать умение находить такие конструкции и определять их структуру,	***Познавательные:*** Самостоятельно усваивать информацию из учебника ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Словарная работа	§7, конспект, упр.58
23		Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный практикум.	Уметь устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в составе ССП, правильно ставить и объяснять знаки препинания, проводить синтаксический разбор, познакомиться с ССП, в которых запятая не ставится	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа	Индивидуальный опрос, **тестирование**	§8, упр.60
24		Использование сложносочиненных предложений в тексте.	углубить сведения о смысловых отношениях в ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами на примерах текстов различных типов речи	***Познавательные:*** Уметь извлекать и выделять необходимую информацию из учебного текста ***Регулятивные:*** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	перфокарты	Подбор примеров-иллюстраций из худ литературы

				Коммуникативные: Уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества в группе		
25		**Контрольная работа №3. Комплексный анализ текста по теме "Сложносочиненное предложение".**	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Уметь применять полученные знания ***Коммуникативные:*** Уметь слушать и адекватно понимать информацию	Письменный опрос	
26		Работа над ошибками.	закрепить умения устанавливать средства связи простых предложений в составе сложных, квалифицировать знаки завершения, выделения, разделения, закрепить изученные пунктуационные правила, характеризовать смысловые отношения в ССП	***Познавательные:*** Выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Графическое объяснение знаков препинания	Составить упражнение для учебника
27		Понятие о сложноподчиненных предложениях.	Совершенствовать умение видеть структуру СПП, определять границы между главным и придаточным предложениями и на этой основе правильно ставить пунктуационные знаки Рассказать о роли указательных слов в СПП, продолжить изучение	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения ***Регулятивные:*** Выбирать действия в	Предупредительный диктант	§9, таблица на с.53, упр.75

			конструктивных особенностей СПП	соответствии с поставленной целью ***Коммуникативные:*** Строить монологические высказывания учебного характера		
28		Виды сложноподчиненных предложений.	Уметь находить придаточные определительные в СПП по характерным признакам, правильно употреблять в речи. Расставлять знаки препинания в СПП. Составлять схемы предложений с придаточными	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Групповая работа с карточками	§11, упр.96
29		Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.	Уметь расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными. Составлять схемы предложений с придаточными определительными	***Познавательные:*** Выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Объяснительный диктант	§12, упр.116
30		**Р.К. Употребление сложных синтаксических конструкций в творчестве березниковских поэтов**	Уметь анализировать стихи, находить придаточные местоименно – определительные, отличать их от собственно определительных; расставлять знаки препинания в СПП с придаточными местоименно – определительными и собственно определительными; составлять схемы данных СПП.	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:***	Фронтальный опрос	упр.122

				Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию		
31		Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них.	***Познавательные:*** Самостоятельно усваивать информацию из учебника ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	перфокарты	Упр.124 учить разряды союзов
32		**Контрольная работа №4. Диктант по теме "Сложноподчиненное предложение с придаточным определительными изъяснительным".**	Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма. Уметь видеть границу главной и придаточной части в СПП с придаточным определительным, расставлять знаки препинания Знать союзы и союзные слова Уметь задавать вопрос от указательных слов	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Уметь выполнять учебные действия ***Личностные:*** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Письменный опрос	
33		Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточным изъяснительным.	Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность	**тестирование**	Упр.125 учить разряды союзов

				Коммуникативные: Формировать навыки монологического ответа		
34		Сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным	Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с составными союзами, уметь различать виды придаточных обстоятельственных предложений по значению, вопросам, средствам связи, правильно ставить знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными	***Познавательные:*** Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного ***Регулятивные:*** Формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Устный ответ по плану	Упр.127 учить разряды союзов
35		Р.Р.Обучение написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с формулировкой нравственного понятия . Редактирование.	Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. Создать памятку для написания сочинения	***Познавательные:*** Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Формировать ситуацию регуляции эмоциональных состояний ***Коммуникативные:*** Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Подбор и оформление аргументов-доказательств	
36		**Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с формулировкой нравственного понятия**	Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (сочинение) ***Регулятивные:*** Уметь работать	Подбор и оформление аргументов-доказательств	Оценить работу по критериям

				самостоятельно ***Коммуникативные:*** Уметь строить письменное высказывание		
37		Сложноподчиненные предложения с придаточным места.	Уметь конструировать предложения изученных видов по схемам и заданному началу. Уметь распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных и уметь правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений.	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Уметь применять полученные знания ***Коммуникативные:*** Уметь слушать и адекватно понимать информацию	Предупредительный диктант	§14, упр.129
38		Сложноподчиненные предложения с придаточным времени.	Уметь находить придаточные времени, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания в СПП спридаточными времени; производить их синонимическую замену; схематически изображать предложения указанного типа.	***Познавательные:*** Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) ***Регулятивные:*** Планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** Формировать навыки коллективного взаимодействия	Графическое объяснение знаков препинания	§15, упр.137
39		Р.Р. Подготовка к сжатому изложению региональной тематики	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно – содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Участие в учебном диалоге	план

			основные факты			
40		**Р.Р. Сжатое изложение региональной тематики**	Уметь составлять план и сжатое изложение текста. Уметь излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой, уметь формулировать развернутый ответ на предложенную тему.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (изложение) ***Регулятивные:*** Уметь работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** Уметь строить письменное высказывание	Письменный опрос	Редактирование работы
41		Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным.	Уметь находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным, уметь различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союз КАК	***Познавательные:*** Самостоятельно усваивать информацию из учебника ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Фронтальный опрос, **тестирование**	§16, упр.144 учить разряды союзов
42		Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени.	Уметь различать оттенки значения многозначных придаточных образа действия и степени, уметь применять знания о придаточных образа действия и степени на практике; правильно расставлять знаки препинания в указанных типах предложений.	***Познавательные:*** Уметь извлекать и выделять необходимую информацию из учебного текста ***Регулятивные:*** Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** Формулировать свои затруднения	Групповая работа с карточками	§17, упр.161 учить разряды союзов

43		Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия.	Уметь различать указанные виды придаточных предложений, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных).	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	перфокарты	§18, упр.166 учить разряды союзов
44		Сложноподчиненные предложения условия.	Уметь распознавать придаточные условные, отличать их от других видов придаточных (определительных, изъяснительных, времени); определять их место в СПП; способы связи придаточных условия с главными; правильно ставить знаки препинания в предложениях данного типа, составлять схемы	***Познавательные:*** Извлекать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема) ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Задавать вопросы	Объяснительный диктант	§19, упр.170 учить разряды союзов
45		Сложноподчиненные предложения с придаточным причины и цели.	Уметь распознавать придаточные причины и цели, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными придаточными, составлять их схемы	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа	Сообщения по темам, **тестирование**	§20, упр.180 учить разряды союзов
46		Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным.	Уметь различать указанные виды придаточных предложений, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных).	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения ***Регулятивные:***	Устный опрос	§21, упр.185 учить разряды союзов

				Выбирать действия в соответствии с поставленной целью ***Коммуникативные:*** Строить монологические высказывания учебного характера		
47		**Контрольная работа №5 по теме "Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях" .**	Уметь различать основные виды СПП; правильно ставить знаки препинания в предложениях, составлять схемы предложений.	***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Письменный опрос	
48		Понятие о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.	***Познавательные:*** Самостоятельно усваивать информацию из учебника ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Комплексный анализ текста	§22, конспект, упр.200
49		Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими	Углубить представление о структуре сложных предложениях с несколькими придаточными; развивать умение схематически представлять предложение	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:***	**тестирование**	упр.212

		придаточными.		Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге		
50		Пунктуационный практикум.	Уметь различать основные виды СПП с несколькими придаточными; правильно ставить знаки препинания в предложениях с последовательным и однородным подчинением; составлять схемы предложений указанных видов; производить синонимическую замену предложений.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа	моделирование	Подбор примеров-иллюстраций из худ литературы
51		Р.Р. Подготовка к изложению на нравственно-этическую тему.	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно – содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Устный ответ по плану	
52		**Р.Р. Сжатое изложение на нравственно-этическую тему.**	Сжато пересказать текст, употребив по возможности сложноподчинённые предложения разных видов. Уметь излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой, уметь формулировать развернутый ответ на предложенную тему.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (изложение) ***Регулятивные:*** Уметь работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** Уметь строить письменное высказывание	Письменный опрос	
53		Понятие о бессоюзных	Уметь различать союзные и бессоюзные	***Познавательные:***	Творческая	§23,

		сложных предложениях.	предложения; устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; производить синонимическую замену бессоюзных предложений.	Самостоятельно усваивать информацию из учебника ***Регулятивные:*** Прогнозировать и корректировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	работа исследовательского характера	конспект, упр.219
54		Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа	Зрительный диктант	упр.221
55		Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП с двоеточием; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида. Закрепить навыки постановки двоеточия в предложениях с обобщающим словом и предложениях с прямой речью	***Познавательные:*** Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Фронтальный опрос	§25,конспект, упр.223

56		Пунктуационный практикум. Эссе. Понятие о жанре.	Уметь правильно ставить знаки препинания в изученных типах сложных предложений (ССП, СПП, БСП); уметь составлять БСП с двоеточием по заданному началу.	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Групповая работа с текстом	Соотнести схему и предложение
57		Тире в бессоюзных сложных предложениях.	Уметь ставить тире в простом предложении и предложениях с прямой речью. Уметь определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с тире; уметь производить синонимическую замену союзных предложений бессоюзными с тире; ставить знаки препинания в предложениях указанного вида.	***Познавательные:*** Уметь извлекать и выделять необходимую информацию из учебного текста ***Регулятивные:*** Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** Формулировать свои затруднения	Фронтальный опрос	§26,конспект, упр.233
58		Пунктуационный практикум. Рецензия. Понятие о жанре.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП с двоеточием и тире и правильно ставить знаки препинания в них; производить синонимическую замену предложений и составлять предложения по схемам; различать простые и сложные предложения с указанными знаками препинания.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа	Групповая работа с текстом.	Соотнести схему и предложение
59		**Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме**	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями,	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием	Письменный опрос	

		"Бессоюзные сложные предложения".	конструировать, составлять схемы, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.	***Регулятивные:*** Уметь применять полученные знания ***Коммуникативные:*** Уметь слушать и адекватно понимать информацию		
60		Сложные предложения с различными видами связи.	Уметь определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами связи; уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; строить схемы предложений указанного вида.	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения ***Регулятивные:*** Выбирать действия в соответствии с поставленной целью ***Коммуникативные:*** Строить монологические высказывания учебного характера	Составление схем Сп	§27, упр.241
61		Пунктуация в сложных предложениях с различными видами связи.	Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью; уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи.	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Фронтальный опрос	упр.243
62		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; уметь производить синтаксический разбор БСП и строить схемы БСП.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать	Контрольное списывание	Подбор примеров-иллюстраций из худ литературы

				свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа		
Зачёт №2 по теме «Виды сложных предложений»						
63		Р.Р. Подготовка к сжатому изложению-повествованию.	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно – содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты,	***Познавательные:*** Выделять и формулировать поставленную цель ***Регулятивные:*** Уметь оценивать результат ***Коммуникативные:*** Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	презентация	
64		**Р.Р. Сжатое изложение-повествование**.	Уметь составлять план и сжатое изложение текста.	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (изложение) ***Регулятивные:*** Уметь работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** Уметь строить письменное высказывание	Письменный опрос	
65		**Р.К. Географическая терминология и топонимика Прикамья: происхождение географических терминов и топонимов, их функционирование в официальном языке и**	Уметь определять стилевую принадлежность текста. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	***Познавательные:*** Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** Уметь моделировать	Творческие работы исследовательского характера	конспект

		живой разговорной речи		монологическое высказывание, аргументировать свою позицию		
66		Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	Уметь толковать лексическое значение слов, использовать морфемный и словообразовательный разборы при проведении орфографического анализа и определения грамматических признаков слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения выразительного словоупотребления	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ***Регулятивные:*** Планировать и регулировать свою деятельность ***Коммуникативные:*** Формировать навыки монологического ответа	Фронтальный опрос	Ответы на вопросы, связанные с анализом текста
67		Подготовка к итоговому тестированию с использованием лингвистического тренажёра	Знать структуру заданий	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Уметь применять полученные знания	комментирование	Репетиционное тестирование
68		**Контрольная работа №7. Итоговое тестирование ОГЭ**	Уметь применять теоретические знания на практике	***Познавательные:*** Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** Уметь применять полученные знания	Выборочный контроль	Репетиционное тестирование
69		**Р.Р. Классное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.**	при создании сочинения уметь интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ней, приводить	***Познавательные:*** Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (сочинение)	Выборочный контроль	Репетиционное тестирование

			свои аргументы и примеры из авторского текста.	***Регулятивные:*** Уметь работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** Уметь строить письменное высказывание		
70		Коррекция по результатам диагностики	Закрепить умение работать по заданному алгоритму.	***Познавательные:*** Выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	редактирование	Репетиционное тестирование
71		Резервный урок				Исправить черновик
72		Резервный урок				
Зачёт №3 по теме «Подготовка к ОГЭ»						

Контроль уровня обученности учащихся

Контрольная работа№1. Тестирование по орфографии

Цели: 1. Контроль усвоения пройденного в5-8 классах.

2. Контроль сформированности как орфографических навыков.

1 вариант

1. *Вставьте пропущенную букву. Подберите проверочные слова и запишите их.*

изг…бать –
уг..,щать –
пт…нец –
пос…деть от горя -
л…пить -
изб…гать -

2. *Вставьте пропущенную букву. Е – И, А – О*

Выт…реть пыль, заг…рать на солнце, бл…стать ярко, р…стение, выр…сший на грядке, изб…рать делегатов, отр…сль промышленности, расст…лать скатерть, м…кать в чай, известный пл…вец, выр…щенный на грядке, р…сли по склонам гор, к…саться рукой, встать на з…ре, подр…вняться в строю, зап…реть дверь, разж…гать костёр, р…сткиподр…сли, выск…чить, предпол…жение, к…нуться, пл…вучий, заг…релый, забл…стеть.

3. *Вставьте пропущенную букву. О –Ё*

Ж…лудь, с малыш…м, ш…пот, горяч… спорить, ш…лковый платок, крыж…вник, печ…ныйпирож…к, рыжий бельч…нок, с больш…го корабля, река теч…т, высокий прыж…к, стереж…т огород, банка туш…нки, хороший дириж…р, дружить с девч…нкой, расч…санный, зач…т, сбереж…т.

4. *Вставьте пропущенную букву. Ь,Ъ, никакой.*

Сбереч… урожай, молодёж…, напрасно волнуеш…ся, бросить клич…, чёрная туш…, ветер свеж…, нужно сжеч…, пришлось напряч…ся, решить одну из задач…, вкусный овощ… вырос около дач…, получил лиш…восем…надцать тысяч…, вынь из кармана мелоч… и повесь плащ…, растопи печ… и намаж… маслом калач…, под…оконник, нян…чить, трёх…язычный, ноч…ка, двух…этажный дом, нам не удаст…ся здесь усест…ся, детям хочет…ся отправит…сякупат…ся, может случит…ся так, что время закон…чит…ся.

5. *Вставьте пропущенную букву там, где она необходима.*

Опас…ный шаг, завис…ливый взгляд, большая про…ьба, гиган…ский завод, вкус…ный мёд, грус…ный романс, узорная ре…ба, громоз…кий шка…, снежный сугро…, резкий тормо…, интересный расска…, у…кий переулок, вы…шее достижение, ни…ший уровень.

6. *Вставьте пропущенную букву*

Бе…хитростный человек, ра…свирепеть от злости, и…чезатьбе…следно, бе…полезный разговор, и…жарить на костре, ра…ползлись по швам, не…держанный в словах, …делать доброе дело, бе…звёздное небо, ра…смешить всех, и…тратить все деньги, пр..добрый, пр..умножить, пр..крыть, пр..зидент, пр..город, пр…красный, пр..ступить (закон), пр…подаватель, …десь, …дал зачёт.

2 вариант

1. *Вставьте пропущенную букву. Подберите проверочные слова и запишите их.*

запл…тить долги - пров…лился -
скр..пить подписью – док…зать -
укр..шение - посв…тить себя -

2. *Вставьте пропущенную букву. Е – И, А – О*

Выск…чить, предпол…жение, к…снуться, пл…вучий, заг…релый, з…рница.
оз…ренный, забл…стеть, р…сла, вым…кнуть, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха, отр..сль, ск… кать, безотл..гательный, предпол…жительно, прор…стать, уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть, уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть. бл…стеть, выб…решь, оп…реться, пром…кашка, подр…внять край.

3. *Вставьте пропущенную букву. О –Ё*

Печ…нка, пч…лы, ш…лковый, чащ…ба, щ…лка, ч…рствый, ж…нглер, уч…ба
ш…колад, ж…луди, ш…пот, ч…рный, крыж..вник, ш…к, ш…пот, ш…фер
Ож…г тяж…л, освещ…нный, стереж…т, стаж…р, ж…лтый, чеч…тка, ш…рох,
пш…нная (каша), расч…санный, зач…т, сбереж…т, привлеч…нный.

4. *Вставьте пропущенную букву. Ь,Ъ, никакой.*

Решить одну из задач…, вкусный овощ… вырос около дач…, получил лиш…восем…надцать тысяч…, вынь из кармана мелоч… и повесь плащ…, растопи печ… и намаж… маслом калач…, под…оконник, нян…чить, трёх…язычный, ноч…ка, двух…этажный дом, нам не удаст…ся здесь усест…ся, детям хочет…ся отправит…сякупат…ся, может случит…ся так, что время закон…чит…ся, сбереч… урожай, молодёж…, напрасно волнуеш…ся, бросить клич…, чёрная туш…, ветер свеж…, нужно сжеч…, пришлось напряч…ся.

5. *Вставьте пропущенную букву там, где она необходима.*

Грус…ный романс, узорная ре…ба, громоз…кий шка…, снежный сугро…, резкий тормо…, интересный расска…, у…кий переулок, вы…шее достижение, ни…ший уровень ,опас…ный шаг, завис…ливый взгляд, большая про…ьба, гиган…ский завод, вкус…ный мёд.

6. *Вставьте пропущенную букву*

Пр..добрый, пр..умножить,…десь, пр..крыть, пр..зидент, пр..город, …дуло ветром, пр…красный, пр..ступить (закон), пр…подаватель , бе…хитростный человек, ра…свирепеть от злости, и…чезатьбе…следно, бе…полезный разговор, и…жарить на костре, ра…ползлись по швам, не…держанный в словах, …делать доброе дело, бе…звёздное небо, ра…смешить всех, и…тратить все деньги.

Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного".

Цели: 1. Контроль усвоения пройденного в5-8 классах.

2. Контроль сформированности как орфографических, пунктуационных,так и грамматических навыков по различным разделам русского языка.

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыла медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогревались, сушились и обсуждали ночное приключение.

(174 слова)

II. Грамматическое задание (по вариантам)

1. Фонетический разбор:
   1) птичьим
   2) обсуждали

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:
   1) прерываемая
   2) натолкнувшись

3. Морфологический разбор:
   1) в течение
   2) никому

4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):
   1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.
   2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

5. Определить тип предложений:
   1) найти односоставное предложение (*Сначала было жутко ехать незнакомой рекой...* — безличное.)
   2) найти неполное предложение (*Где-то защелкал соловей, за ним другой*.)

Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение".

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности умения ставить знаки препинания как в простых, так и в сложносочинённых предложениях, в том числе осложненных второстепенными членами предложения.

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжелыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую лямку.

Впрочем, лямку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарик, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

(По В.Распутину) (151 слово)

Грамматическое задание:

5. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).

6. Сделать фонетический разбор слов: легко, моё, бессильно, язык.
7. Сделать морфемный разбор слов: ладилось, по-видимому, как-то, заглядывая.
8. Объясните графически знаки препинания во 2 и 3 абзацах.
9. Найдите предложение, соответствующее характеристике: *это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение – простое, двусоставное, распространённое, второе - двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием.*

Контрольная работа №4. Диктант по теме "Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным".

Долго стою на опушке рядом с елью. Трогаю её блестящие ветки, которые слегка влажные от ночного тумана. Смотрю ,как просыпается небо. Солнце лениво ощупывает макушки берёз, светится в сучьях лиственниц ,что высоко стоят над лесом. Паутина серебрится узорным пятном. Не желая разрушать волшебное творение, обхожу его стороной, но всё-таки тончайшие паутинки садятся на лицо, прилипают к одежде. Надо мне выбраться к вырубке возле опушки берёзовой рощи. Там ловлю я птиц, смотрю, как живёт лес, пишу свои заметки.На светло-голубом сентябрьском небе берёзы очаровывают светлой и солнечной окраской вершин, которые как -будто уходят вглубь этого бездонного неба.Даже издалека видно, как сухо, тепло в берёзовой роще, словно горит она спокойным жёлтым пламенем, и жаль, что скоро под студёными ветрами сникнут и потухнут костры берёз, угаснет игра тёплых тонов. Сбросив листву и обнажив свои ветви, берёзы растворяются в лесу, будто говорят: "Вот, мы всё отдали."

Грамматическое задание:
1. Подчеркнуть грамматические основы в ССП.
2. Нарисовать схемы ССП

Контрольная работа №5Тест по теме "Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях" .

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид сложноподчинённого предложения.

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит…

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: ( ),[ ],( )?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9.Какая схема соответствует предложению: Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.

А. [ ], ( ), ( ). Б. [ ], ( ), ( ). В. [ ], [ ], ( ), ( ).

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. …, как будто хотел мне что-то сказать.

Б. …, что слушали, не проронив ни слова.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Узнайте, пожалуйста,…

Б. С тех пор как мы поселились у озера,…

В. Девушка так мило улыбалась,…

Г. Мне нравятся песни,…

2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..

Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит…

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении. Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( ) ?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9.Какая схема соответствует предложению: Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.

А. [ ], ( ), ( ). Б. [ ], ( ), ( ). В. [ ], [ ], ( ), ( ).

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. …, что чуть не упал в воду.

Б. …, будто долго жила в Англии.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Я посмотрел в окно и увидел,…, и мне показалось…

Б. Лишь только появилась первая трава,…

В. Я так долго не получал писем от своего друга,…

Г. Я расскажу о книге,…

Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме "Бессоюзные сложные предложения".

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности навыка постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тень

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смирно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он, то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скрёб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится тёмное, бросался на тёмное и скалил зубы. Но тень - это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень - не пахнет. Наклонится к земле - не гудит. Стукнет лапой - сдачи не даёт.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, всё не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел - наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился - опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты.

(По Н. Сладкову) (149 слов)

Задание: найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысловые отношения между частями.

Контрольная работа №7. Итоговое тестирование ОГЭ

Вариант 1 ОГЭ 2015.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

(1) – Никулин, встаньте! (2)Гришка вскочил и захлопал длинными ресницами. (3)Усатый начал вышагивать по классу – верный признак того, что сейчас начнется комедия.

(4) – Надеюсь, вы извините меня,– начал Усатый под сдержанное хихиканье,– за то, что я поступаю столь бестактно. (5) Ведь я мешаю вам заносить свои умные мысли на бумагу, которую вы сейчас лихорадочно засовываете в карман. (Хихиканье усилилось.) (6) Однако я полагаю, что эта бумага имеет примерно такое же отношение к уроку истории, как мяуканье кошки – к приливам и отливам. (Радостный рев всего класса.)

(7) Усатый с минуту ходил по классу, бичуя позорный поступок Гришки. (8) Эти монологи были нашим любимым развлечением. (9) Усатый был вежлив и изысканно остроумен. (10) К ученикам, даже к первачам, он всегда обращался на «вы», что придавало его речи особую ироничность.

(11)Сначала мы были этим потрясены, но потом привыкли и, как положено, стали вышучивать такую странность. (12)Как раз перед самым уроком Усатый застал Гришку на месте преступления, когда тот, подражая баритону учителя, выговаривал школьной кошке: «Вы, кошка, скушали колбасу и тем самым преступили законы человеческого общества. (13)И посему не обессудьте, кошка, но я должен дернуть вас за хвост».

(14)Пока Усатый добивал Гришку, я успел передать ему записку, и он подготовил сокрушительный контрудар. (15)И едва Усатый произнёс свои заключительные слова: «...поскольку вы, Никулин, не слушали моего рассказа, я вынужден зафиксировать это прискорбное явление в журнале», как Гришка с обидой сказал:

(16)– Зря вы, Иван Николаевич, на невинного человека напали. (17)Я вас с таким вниманием слушал, что даже в мозгу зазвенело! (18)Особенно в том месте, когда Гектор в честном поединке сразил Патрокла, друга Ахилла, который отдал ему доспехи, которые выковал Гефест, который был хромой, потому что Зевс швырнул его вниз с Олимпа.

(19)Усатый был явно озадачен. (20)– Гм… гм…– произнес он.– (21) Вот как?

(22)– Конечно!– подтвердил Гришка. –(23) Поставили бы мне плохую отметку, а потом бы мучились угрызениями совести. (24)По ночам.

(25)– Да, вы, Никулин, предупредили судебную ошибку,– согласился Усатый. – (26)Благодарю вас.

(27)– Пожалуйста, – откликнулся Гришка. – (28)Я всегда, когда надо.

(29)– А сейчас,– предложил Усатый, не желая смириться с поражением,– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, от которой я вас столь бестактно оторвал. (30)Гришка смущённо вытащил из кармана листок, заглянул в него и хмыкнул.

(31)– Мне... неудобно, Иван Николаевич. (32)Тут о вас.

(33)– Тем более!– обрадовался Усатый. –(34) Читайте! (35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами. –(36) «До чего интересно Уса… Иван Николаевич рассказывает о древних греках! (37)Так и слушал бы с разинутой от удовольствия пастью!» (38)Это я веду дневник...

(39)Не веря своим ушам, Усатый пробежал глазами по листку.

(40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он. –(41) В данном случае мы имеем лесть, смешанную с ложью. (42)Это не ваш почерк, Никулин. (43)Бумага подменена вот этим молодым человеком, который смотрит на меня чистыми глазами святого. (44)Встаньте, Полунин. (45)Это вы сделали?

(46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя. (47)Усатый удивился.

(48)– Хвалю за мужество. (49)И прощаю обоих. (50)Первого – за находчивость и любовь к древней истории, второго – за честное признание. (51)Молодцы! (52)Только,– Усатый погрозил нам пальцем, – не зазнаваться!
(53)И он засмеялся. (54)Облегчённо засмеялись и все мы. (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек. (57)Он видел нас насквозь, перехитрить его было невозможно, и ещё труднее – завоевать его расположение. (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому. (59)Но Усатый разговаривал с братьями ледяным голосом – ко всеобщему удовольствию. (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам. (61)Мы не понимали тогда почему, но из всего класса Усатый больше других отличал тихого и безропотного Васю Карасева, которому с трудом натягивали тройки по большинству предметов, кроме математики: ею только и занимался Вася, бредил ею и знал её. (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность. (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона. (по Санину В.)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какие человеческие качества ценил учитель истории?»

1) (40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он.
2) (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек.
3) (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам.
4) (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.

1) (35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами.
2) (46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.
3) (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.
4) (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

4. Из предложений 8-10 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.

5. Из предложений 56-59 выпишите глагол, в котором правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в 1-м лице единственного числа простого будущего времени чередуется с –У(Ю)/-Ю(Ю)

6.Замените разговорное слово «первачам» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7.Замените словосочетание «с усердием отдавались» (предложение 60), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 16.

9. Среди предложений 56-61 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

– Да, (1)вы, (2) Никулин, (3) предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

– Пожалуйста, (5)– откликнулся Гришка. – Я всегда, (6)когда надо.
– А сейчас,(7)– предложил Усатый, (8)не желая смириться с поражением,(9)– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, (10) от которой я вас столь бестактно оторвал.

11.Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

12.В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Теперь, (1) вспоминая многие мысли Усатого, (2) я понимаю, (3) что он ценил в человеке честность и индивидуальность. Он прощал Васю, (4) полного профана в истории, (5) за то, (6) что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

13. Среди предложений 52-57 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 54-60 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2 ОГЭ 2015.

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Как уже упоминалось, стипендия курсантов составляла рубль в месяц. (2) На эти деньги каждый должен был обеспечить себе мундир, квартиру и стол, а так как большинству учеников из дома присылали очень мало или ничего, то, чтоб не умереть с голоду, морские питомцы прирабатывали на стороне кто как мог.

(3) Белов репетиторствовал сына богатой вдовы. (4) Впрочем, жизнь его протекала в сфере, не доступной пониманию курсантов. (5) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.

(6) Княжеский отпрыск Никита Оленев попал в навигацкую школу из-за каких-то семейных неурядиц, но подмогу из дома получал регулярно, и немалую, чем и выручал друзей в трудных ситуациях.

(7) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический. (8) Он играл в театре, труппа которого состояла из курсантов артиллерийской школы и семинаристов Славяно-греко-латинской академии.

(9) В театр Алексей попал случайно. (10) Один из самодеятельных актеров квартировал по соседству и уговорил Алешу пойти на представление. (11) В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье, и надо же тому случиться, чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра, женщина чрезвычайно влиятельная и активная. (12) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница. (13) "Это, ваше сиятельство, не красотка, а красавец", - проворчал суфлер. (14) Последнее замечание ничуть не смутило попечительницу. (15) В театре все женские роли играли мужчины. (16) "Ты будешь играть у нас Калерию",- сказала важная дама. (17) Алексей отказывался изо всех сил. (18) Он-де бесталантен, застенчив, но ничего не помогло.

(19) Через неделю после роковой примерки его вызвали в дирекцию навигацкой школы и намекнули, что если он откажется играть в театре, то, невелика птица, может и вылететь из родных Сухаревых стен в ближайшие же сутки. (20) И Алексей смирился.
(21) Благодетельница не оставила его своим вниманием. (22) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки. (23) На каждое представление он должен был непременно надевать все презенты, чем вызывал завистливые и злые насмешки актеров.
(по отрывку из книги Н.Соротокиной «Трое из навигацкой школы»)

2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алексей стал играть в театре»?
1) Ему нравилось играть на сцене женские роли.
2) Ему нравились нарядные костюмы.
3) Ему много платили.
4) Ему пригрозили отчислением из навигацкой школы.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
1) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический.
2) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.
3) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки.
4) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница.

4. Из предложений 4-5 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -З-, если после неё следует звонкий согласный.»

5. Из предложений 5-6 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н.»

6. Замените многозначное слово СТОЛ в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово

7. Замените словосочетание ВОСТОРЖЕННО СПРОСИЛА (предложение 12), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 7.

9. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

"Это, (1) ваше сиятельство, (2) не красотка, (3) а красавец",(4) - проворчал суфлер. "Ты будешь играть у нас Калерию",(5) - сказала важная дама.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже сложном предложении из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. **Выпишите цифру, обозначающую запятую между его частями, связанными сочинительной связью.**
В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье,(1) и надо же тому случиться,(2) чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра,(3) женщина чрезвычайно влиятельная и активная.

13. Среди предложений 5-8 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Инструментарий для оценивания результатов.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 - 170	24	15	10	35 – 40

Таблица 2
Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)

Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографические + 9 пунктуационные; - 8 орфографические + 6 пунктуационные
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

Оценка	**Основные критерии оценки сочинений и изложений**	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании.	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	Допускаются: - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические; - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.	Допускаются: - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;

	4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	- 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более разных ошибок

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чаплявместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании ы и ипосле приставок;
- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных

ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;
• полнота раскрытия темы;
• правильность фактического материала;
• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;
-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
-раздробление одной микротемы другой микротемой;
-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

Кречевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

• употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

• неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

• нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

• употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

• пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

• стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

• неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

• неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;

• смешение лексики разных исторических эпох;

• употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

• бедность и однообразие синтаксических конструкций;

• нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

• стилистически неоправданное повторение слов;

• неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

• неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные,*состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка,

подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизми т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические,*связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например:Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо ююпо правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.
Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Разумовская М.М. Учебник русского языка 9 класс
2. Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык для 9 -12 классов вечерней сменной и заочной школы М 1989
3. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации Дрофа, 2007
4. Добротина И.Г. Современные модели уроков русского языка в 5 -9 классах «Просвещение», 2014
5. Цыбулько И.П. Русский язык Планируемые результаты. Система заданий 5 -9 классы «Просвещение»,2014
6. МалющкинА.Б.Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 9 класс