

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Родниковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО

Протокол № 1

от «30» августа 2017 г.

Кочу Комарова О.А.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

«30» августа 2017 г.

Земляная Земляная Л.В..

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБОУ РСОШ №6

«  »    2017 г.

Кашаев Кашаев В.В.



## Рабочая программа по Русскому языку 10 класс

2017-2018 учебный год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Статус документа

Настоящая примерная программа по русскому языку для X класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования (2004 г.), примерной Программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку к учебному комплексу для 10-11 классов (Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, 2008 г.)

Программа рассчитана на 70 часов.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне.

## Структура документа

Примерная программа по русскому языку для базового уровня представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки выпускников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения тем, включенных в тот или иной блок, в авторских программах может определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых

явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Как и примерная программа для основного общего образования, данная программа состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

### **Цели обучения русскому языку на базовом уровне**

Курс русского языка в X классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,

осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшекласник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**В рабочую программу были внесены следующие изменения:**

1. увеличено количество часов на изучение темы «О русском языке», т. к. считаю данный материал наиболее актуальным на современном этапе развития общества и роли русского языка на международной арене.
2. Также внесены уроки по подготовке к ЕГЭ (в форме тестирования после изучения и обобщения материала по указанным темам, а также работа над частью С (написание сочинения)..

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на

материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях — в форме краткой обобщающей беседы, итогом которой может быть построение учащимся плана, схемы, таблицы взаимосмешиваемых написаний, алгоритма действия по различению конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи определяется органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, анализировать идейно-тематическое содержание произведения, его композицию, используемые в нем художественные средства, видеть авторское отношение к изображаемому, позицию автора по затрагиваемым в произведении вопросам.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам научного стиля) предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятие и переработка текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Указанный в программе материал по публицистическому стилю речи имеет ярко выраженную практическую направленность. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы дает обильный материал по художественному стилю. Это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой

для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшей эффективностью приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, или язык художественной литературы, является своего рода эталоном использования слова, построения словосочетания, предложения, текста и служит первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в 10 классе в первом полугодии; морфемики, морфологии — во втором полугодии.

Главное направление программы - проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания учащихся не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, — на образах-персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен и для полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), и для более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

### **Приемы, методы и формы работы**

определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензии, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и др., ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей. Организуется наблюдение над речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Требования к уровню умений, специфичных для данного курса, отражены в специальном дополнительном разделе программы.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, рекомендуемые методические подходы соответствуют «Обязательному минимуму содержания среднего (полного) образования по русскому (родному) языку и литературе».

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

### **Формы организации учебного процесса:**

- урок-консультация
- практическая работа
- уроки «Погружения»

- деловые игры
- уроки-диспуты
- уроки-консультации
- компьютерные уроки
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения учащихся (по карточкам КСО)
- уроки творчества
- уроки-зачеты
- уроки-конкурсы
- уроки-общения
- уроки-игры
- уроки-конференции
- уроки-семинары
- интегрированные уроки
- уроки-экскурсии
- проект

### **Технологии, используемые в образовательном процессе:**

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Проектная деятельность.
- Учебный диалог.
- Здоровьесберегающие технологии.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- применение ИКТ

В соответствии с содержанием курса русского языка 10 класса формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и

основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для десятиклассников сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа рассчитана на 70 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Резерв – 10 часов.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(70 часов)

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(21 час)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной

коммуникации\*<sup>1</sup>.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Перевод с родного языка на русский\*.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ** (36 часов)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.\*

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка\*.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с

---

<sup>1</sup> Основные компоненты Обязательного минимума содержания для школ с русским и для школ с родным (нерусским) языком обучения едины. Специфические для школ с родным (нерусским) языком обучения темы отмечены в программе знаком \*

обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

### **Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.**

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

(3 час)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета\*.

### **Учебно – тематический план.**

**(70 часов)**

№	Содержание	Количество часов	Контрольные мероприятия
1	Общие сведения о языке	5	Диктант - 1
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	2	Диктант - 1
3	Лексика и фразеология.	9	Тестирование - 1
4	Морфемика и словообразование.	3	Контрольная работа - 1
5	Морфология и орфография	35	Контрольная работа – 1 Тестирование - 3

6	Развитие речи	6	Сочинение на грамматическую тему - 3
7	Резервные уроки	10	
	ИТОГО	70	11

**Календарно – тематический план, 10 «Б» класс.**

Номер урока.	Тема урока.	Виды деятельности уч-ся.	Кол-во часов.	По плану	По факту
<b>Общие сведения о русском языке</b>					
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в современном мире.	Конспект «Три периода в истории русского языка».	1		
2	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	Запись лекции.	1		
3	Лексическая система русского языка. Многозначность слова.	Коллективная работа.	1		
4-7	Изобразительно- выразительные средства русского языка.	Работа с тестами	4		
	Административная контрольная работа				
8	Контрольная работа по теме «Изобразительно- выразительные средства русского языка»	Самостоятельная работа	1		
<b>Лексика и фразеология.</b>					
9	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы и антонимы.	Работа с тестами.	1		
10	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова, с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, профессионализмы, термины, арготизмы.	Работа с текстами и словарями.	1		
11	Русская фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов.	Коллективная работа. Работа с тестами.	1		
12	Контрольное тестирование по теме «Лексика. Культура речи» Готовимся к ЕГЭ.	Самостоятельная работа.	1		
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>					
13	Обобщение и углубление ранее изученного по теме «Фонетика».	Работа с учебником, самостоятельная работа	1		
14	Основные нормы современного	Работа по	1		

	литературного произношения и ударения.	карточкам, с тестами.			
<b>Морфемика и словообразование.</b>					
15,16	Состав слова. Основные способы словообразования. Формообразование.	Практикум.	2		
17-18	Контрольная работа по теме «Словообразование». Готовимся к ЕГЭ.	Самостоятельная работа. Тестирование.	2		
<b>Морфология и орфография</b>					
19	Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции частей речи.	Коллективная работа.	1		
20	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	Практикум.	1		
21	Правописание гласных после шипящих и ц.	Практикум.	1		
22	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных.	Практикум.	1		
23,24	Правописание приставок.	Практикум.	2		
25	Контрольное тестирование по теме «Морфология и орфография»	Самостоятельная работа.	1		
<b>Части речи.</b>					
<b>Имя существительное.</b>					
26	Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существительных.	Работа с таблицей.	1		
27	Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.	Работа с тренировочными упражнениями.	1		
<b>Имя прилагательное.</b>					
28	Имя прилагательное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	Работа с таблицей.	1		
29,30	Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи	Работа с карточками.	2		
31	Правописание сложных прилагательных.	Работа по таблице.	1		
32	Контрольное тестирование по теме «Правописание имён существительных и прилагательных»	Самостоятельная работа.	1		
<b>Имя числительное.</b>					
33	Имя числительное как часть речи.				

	Склонение имён числительных.				
34	Правописание имён числительных.				
<b>Местоимение</b>					
35	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.	Работа с таблицей.	1		
36	Правописание местоимений.	Практикум.	1		
<b>Глагол.</b>					
37	Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.	Работа с алгоритмом.	1		
38	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Практикум.	1		
39-40	Р/р. Сочинение. Текст о тексте.	Творческая работа.	2		
<b>Причастие и деепричастие.</b>					
41	Понятие о причастии. Действительные и страдательные причастия. Правописание суффиксов причастий.	Работа с таблицей.	1		
42	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.	Фронтальная работа.	1		
43-44	Р/р. Сочинение – рассуждение. Часть С.	Самостоятельная работа	2		
45	Понятие о деепричастии. Образование деепричастий.	Работа с таблицей.	1		
46	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.	Фронтальная работа.	1		
47	Контрольный диктант по теме «Причастие и деепричастие»	Самостоятельная работа.	1		
<b>Наречие и слова категории состояния.</b>					
48,49	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	Коллективная работа.	2		
50	Слова категории состояния.	Коллективная работа.	1		
51-52	Р/р. Сочинение – рассуждение. Часть С.	Самостоятельная работа.	2		
<b>Служебные части речи.</b>					
53	Предлог. Правописание предлогов.	Работа с учебником.	1		
54	Союз. Союзы сочинительные и подчинительные. Правописание союзов. Союзные слова	Работа с таблицей.	1		
55-56	Р/р. Сочинение – рассуждение. Часть С.	Самостоятельная работа.	2		
57	Частицы. Разряды частиц.	Составление таблицы.	1		
58	Частицы НЕ и НИ. Их значение, употребление и правописание.	Самостоятельное списывание.	1		
59	Междометие как особый разряд слов.	Коллективная работа.	1		

60	Контрольное тестирование по темам «Орфография. Культура речи и словообразование» Готовимся к ЕГЭ.	Самостоятельная работа.	1		
61	Резервный урок	10			
62	Резервный урок				
63	Резервный урок				
64	Резервный урок				
65	Резервный урок				
66	Резервный урок				
67	Резервный урок				
68	Резервный урок				
69	Резервный урок				
70	Резервный урок				

### **Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса.**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы

современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Виды контрольно – измерительных материалов**

1. Диктант.
2. Тестирование.
3. Подробное или сжатое изложение.
4. Сочинение.

### **Виды контроля**

Уровень лингворечевой подготовки учащихся определяется по результатам их устных сообщений, высказываний, письменных работ (диктантов, изложений, сочинений разных жанров), по их умению производить все виды разборов.

Кроме всех видов разбора (фонетического, словообразовательного и по составу слова, лексического, морфологического, синтаксического), выпускник средней школы должен владеть лингворечевым и литературоведческим анализом художественного текста, в том числе лирического произведения.

Объем умений и навыков такого анализа, а следовательно, и лингвистических, речеведческих, литературоведческих знаний, обеспечивающих аналитическую деятельность учащихся, может быть обозначен следующими примерными схемами, отражающими содержание и порядок разбора.

### **Порядок разбора лексики и фразеологии (в тексте):**

дать толкование слова;

указать многозначные слова, дать толкование (с приведением примеров) всех значений одного-двух слов;

указать слова, употребленные в переносном значении, дать толкование прямого и переносного значений (одного-двух) слов;

привести синонимы, антонимы к указанным словам;

найти в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, дать их толкование;

выявить фразеологизмы, определить их значение и стилистическую окраску, подобрать к ним синонимы и антонимы;

указать слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные; прокомментировать их назначение в тексте.

#### **Порядок лингвистического разбора текста:**

выразительно прочитать текст, указать признаки текста в нем;  
указать средства связи между частями текста; определить тему, основную мысль, озаглавить текст; выделить микротемы, составить план; определить тип речи, стиль, жанр; выявить стилевые признаки: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

#### **Порядок литературоведческого анализа художественного текста:**

определить название произведения и его автора, место отрывка в произведении (если это отрывок);  
прокомментировать связь данного отрывка с композицией произведения, его идейно-образным содержанием;  
отразить в нем авторскую позицию, образ автора;  
выявить признаки жанра, литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля;  
выявить и прокомментировать художественные детали, изобразительно-выразительные средства.

#### **Порядок литературоведческого анализа лирического текста**

(стихотворения, лирического отступления в поэме или эпическом произведении крупной формы, лирической миниатюры в прозе, стихотворения в прозе):

передать чувства и мысли лирического героя, отношение к жизни, людям;  
охарактеризовать художественно-языковое своеобразие (использование эпитетов, сравнений, метафор, стилистических фигур и т. д.);  
прокомментировать особенности построения текста, его композиции в связи с его идейно-образным содержанием;  
определить ритмическую организацию и звуковое оформление текста;  
указать особенности рифм;  
выявить единство, взаимодействие разных компонентов текста;  
выразительно прочитать текст с последующей характеристикой его эмоционально-эстетического содержания, передаваемого интонацией, с обоснованием логических и эмоциональных пауз и ударений, повышений и понижений голоса, предпочтительного тембра голоса.

При анализе лирического отступления в поэме или эпическом произведении крупной формы, кроме выполнения указанных выше требований, выявляется роль и место анализируемого отрывка в композиции произведения, в выражении идейного замысла, авторской позиции, в характеристике образа автора.

## Литература и средства обучения.

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (2004 год).
2. Программа Н.Г.Гольцовой. Русский язык 10-11 классы. М. «Русское слово», 2008 г.
3. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2011 г.
4. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2009г.
5. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2009г.
6. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007г.
7. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2009г.
8. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык: трудные вопросы морфологии, 10-11класс. класс. М. «Русское слово» 2006 г.
9. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11класс. класс. М. «Русское слово» 2013 г.
10. Бабайцева В. В. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы. М. «Дрофа»-2009г.
11. Гольцова Н. Г. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы. М. «Русское слово»-2009г.
12. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. М. «Просвещение.»-2008г.
13. Войлова К. А., Гольцова Н. Г. Из школы в вуз: Справочник-практикум по русскому языку. М. «Дрофа»-2010г.
14. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы: Орфография и пунктуация. Под ред. В. Н. Светлышевой. М. «Просвещение»-2009г.
15. Школьные словари русского языка (по всем разделам языка).
16. Мультимедийное приложение «Сдам ЕГЭ на пятёрочку».